

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa golongan berdasarkan jenis-jenis *doui* serta penggunaan *kandoushi doui* terdapat dalam *Anime Burakku Kuroobaa* episode 1 sampai 15 per episode yaitu 23 menit 54 detik, jadi digabungkan keseluruhannya dari episode 1 sampai 15 adalah 358 menit 30 detik. Berdasarkan aspek-aspek tindak tutur yang dikemukakan oleh Leech (1999) adalah sebagai berikut :

Berdasarkan penutur dan lawan penutur, aspek-aspek yang terkait dengan komponen penutur dan lawan penutur antara lain usia, jenis kelamin, tingkat keakraban, latar belakang sosial, ekonomi, dan sebagainya. Berdasarkan konteks tuturan *kandoushi doui* dapat digunakan pada situasi informal, seperti sedang bermain, sedang istirahat, dan sedang berjalan. Serta dapat digunakan pada situasi formal, seperti saat sedang rapat. Berdasarkan tujuan tuturan *kandoushi doui* digunakan untuk mengungkapkan persetujuan terhadap lawan tutur. Berdasarkan tindak tutur sebagai bentuk tindakan *kandoushi doui* digunakan untuk mengungkapkan bentuk tindakan persetujuan. Berdasarkan tuturan sebagai produk tindak verbal *kandoushi doui* pada umumnya digunakan untuk mengungkapkan persetujuan terhadap lawan tutur.

Berdasarkan klasifikasi tindak tutur, penggunaan *doui* dalam *Anime Burakku Kuroobaa* tersebut dapat diklasifikasikan sebagai bentuk tindak tutur Asertif, yaitu melibatkan penutur pada kebenaran, meliputi kegiatan menyatakan, menyarankan, dan melaporkan. *Komisitif*, yaitu melibatkan penutur dengan

tindakan atau akibat selanjutnya, meliputi kegiatan berjanji, bersumpah, dan mengancam.

4.2 Saran

Penelitian yang peneliti lakukan adalah mengenai penggunaan *kandoushi doui* dalam *Anime Burakku Kuroobaa*. Se jauh analisis yang peneliti telah lakukan sebelumnya, terdapat beberapa hal yang masih perlu dilakukan oleh peneliti selanjutnya. Peneliti melakukan berdasarkan tinjauan pragmatik mengenai *kandoushi doui* yang dianalisis berdasarkan aspek-aspek tindak tutur yang dikemukakan oleh Leech (1999), sementara itu masih banyak lagi bentuk penggunaan *Kandoushi* yang dapat diteliti dengan jenis yang berbeda. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan adanya penelitian lain yang berkaitan dengan *Kandoushi* dengan jenis yang berbeda, karena masih banyak *Kandoushi* lain yang menarik untuk diteliti dalam bahasa Jepang.



