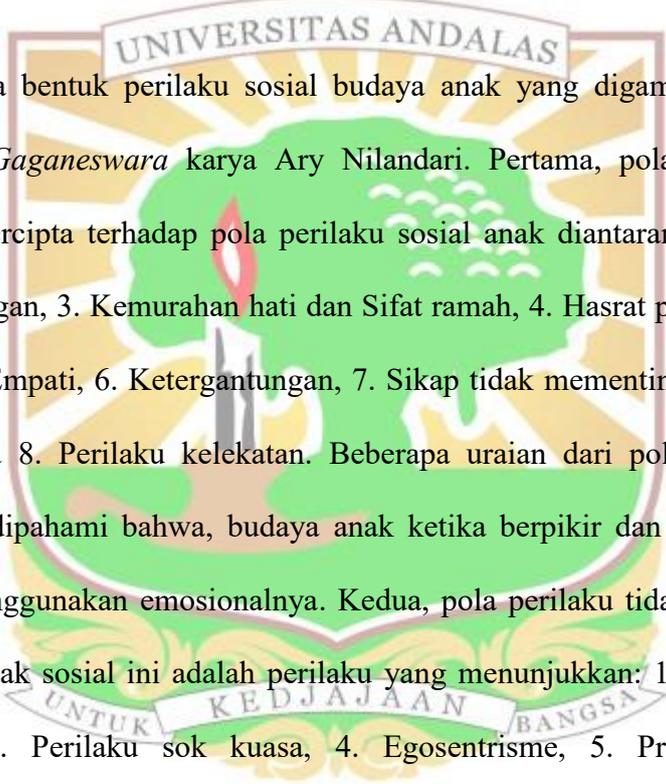


BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Melalui analisis yang telah penulis lakukan terhadap Novel *Garuda Gaganeswara Teka-Teki Jalan Lurus Melingkar*, karya Ary Nilandari dengan pendekatan psikologi sastra, maka dapat ditarik kesimpulan:



Terdapat dua bentuk perilaku sosial budaya anak yang digambarkan di dalam novel *Garuda Gaganeswara* karya Ary Nilandari. Pertama, pola perilaku sosial. Perilaku yang tercipta terhadap pola perilaku sosial anak diantaranya ada: 1. Kerja sama, 2. Persaingan, 3. Kemurahan hati dan Sifat ramah, 4. Hasrat penerimaan sosial, 5. Simpati dan Empati, 6. Ketergantungan, 7. Sikap tidak mementingkan diri sendiri, 7. Meniru, serta 8. Perilaku kelekatan. Beberapa uraian dari pola perilaku sosial tersebut, dapat dipahami bahwa, budaya anak ketika berpikir dan berperilaku akan lebih sering menggunakan emosionalnya. Kedua, pola perilaku tidak sosial. Adapun pola perilaku tidak sosial ini adalah perilaku yang menunjukkan: 1. Negativisme, 2. Pertengkaran, 3. Perilaku sok kuasa, 4. Egosentrisme, 5. Prasangka, dan 6. Antagonisme jenis kelamin.

Sebagaimana perilaku sosial anak ialah, memperlihatkan kepribadian dan kebiasaan anak dalam berinteraksi. Interaksi yang terjadi pada anak-anak jika dikenalkan dengan lingkungan masyarakat, tentulah akan menciptakan respon perilaku yang beragam. Perilaku sosial anak yang beragam itu, apabila dilihat dari segi positif dan dapat dikontrol dengan tepat akan menciptakan perilaku anak seperti: tokoh anak suka bercerita dan berteman, pantang menyerah, dan menolong, dan

menerapkan sopan santun. Sementara jika pola perilaku tersebut tidak dipantau maka akan menimbulkan sisi negatif. Perilaku yang dimaksud ialah; perilaku anak yang suka berbohong, berselisih dengan teman, dan keras kepala.

Bentuk perilaku sosial tokoh anak, yang terdapat di dalam novel juga dipengaruhi oleh beberapa faktor serta terdapat bagaimana cara anak menyelesaikan permasalahan yang ada. Faktor-faktor yang mempengaruhi perilaku sosial budaya anak di antaranya; 1. Faktor Kepemimpinan sebaya atau latar belakang diri, 2. Latar belakang keluarga, 3. Lingkungan masyarakat. Serta dalam menyelesaikan permasalahan yang terdapat di dalam cerita. Tokoh anak dalam menyelesaikan permasalahan mengenai keberadaan ayahnya, beberapa tokoh anak menemukan cara dengan bekerja sama dalam menyelesaikan permainan Teka-teki Jalan Lurus Melingkar.

4.2 Saran

Novel *Garuda Ganeswara* karya Ary Nilandari ini, memiliki bentuk perilaku yang beragam. Salah satunya mengenai bentuk perilaku sosial tokoh anak, yang dilihat dari segi pola perilaku yang sosial dan pola perilaku tidak sosial, serta faktor yang mempengaruhi dan cara anak dalam menyelesaikan permasalahan, yang terdapat di dalam novel tersebut.

Oleh karena itu, perlu adanya penelitian yang mengkaji dan mengungkapkan perilaku atau permasalahan lain yang ingin disampaikan oleh pengarang. Hal tersebut mengingat penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti saat ini, belum mampu untuk mengungkapkan seluruh bentuk perilaku sosial tokoh anak, maupun permasalahan di dalam novel *Garuda Ganeswara*, karya Ary Nilandari.