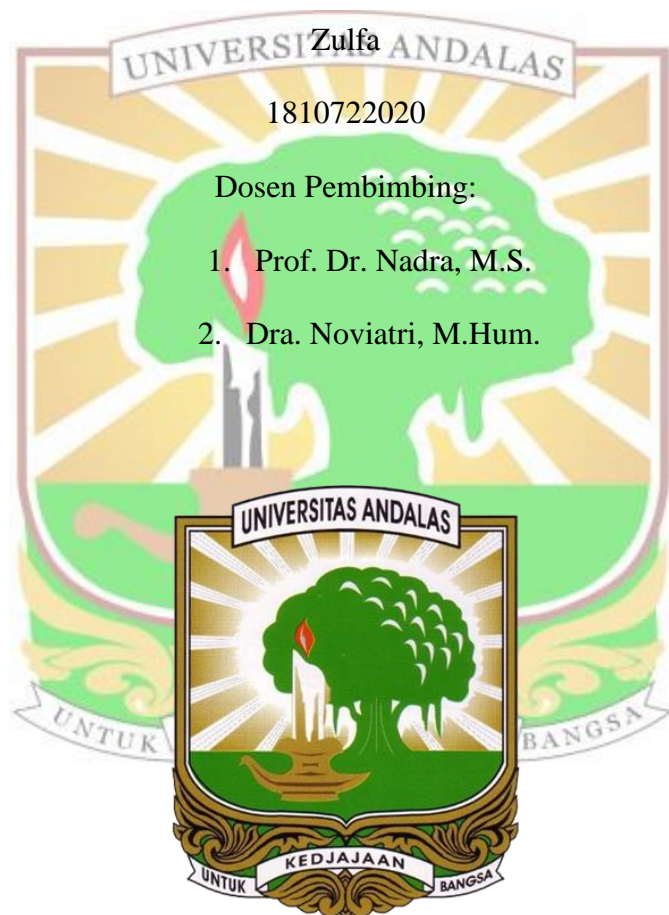


PENGGUNAAN PREPOSISI DALAM HIKAYAT RAJA HANDAK

Skripsi Ini Disusun sebagai Salah satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas
Andalas



Jurusan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas
Padang
2022

ABSTRAK

“Penggunaan Preposisi dalam Hikayat Raja Handak”. Zulfa. 1810722020. Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2022. Pembimbing: 1. Prof. Dr. Nadra, M.S. Pembimbing 2. Dra. Noviatry, M.Hum.

Secara umum, penelitian ini bertujuan untuk menambah wawasan linguistik dalam bidang kajian Sintaksis. Secara khusus, penelitian ini bertujuan untuk memaparkan bentuk-bentuk preposisi yang digunakan dalam *Hikayat Raja Handak* dan mendeskripsikan makna masing-masing bentuk preposisi yang ditemukan dalam *Hikayat Raja Handak*. Sumber data yang digunakan dalam penelitian adalah Hikayat Raja Handak. Metode yang digunakan dalam penyediaan data adalah metode simak. Teknik dasar yang digunakan dalam metode simak adalah teknik sadap dan teknik lanjutan yang digunakan adalah teknik sadap bebas libat cakap. Metode yang digunakan dalam analisis data adalah metode agih dengan teknik dasar adalah teknik bagi unsur langsung dan teknik lanjutan adalah teknik baca markah. Metode yang digunakan dalam penyajian hasil analisis data adalah metode informal. Berdasarkan hasil analisis data terhadap penggunaan preposisi dalam Hikayat Raja Handak, ditemukan bentuk-bentuk preposisi dan makna preposisi. Bentuk-bentuk preposisi yang ditemukan adalah bentuk preposisi tunggal dan bentuk preposisi majemuk. Contoh preposisi tunggal adalah preposisi *ke*, preposisi *di*, preposisi *dari*, preposisi *oleh*, preposisi *dengan*, dan preposisi *pada*. Contoh preposisi majemuk adalah preposisi *kepada* dan preposisi *daripada*. Makna preposisi *daripada* adalah menyatakan perbandingan, menyatakan sebab, dan menyatakan asal atau sumber. Makna preposisi *dengan* adalah menyatakan kesertaan dan menyatakan cara. Makna preposisi *ke* adalah menyatakan tempat dengan kondisi arah. Makna preposisi *kepada* adalah menyatakan tujuan. Makna preposisi *di* adalah menyatakan tempat dengan kondisi letak. Makna preposisi *pada* adalah menyatakan tempat dengan kondisi letak. Makna preposisi *oleh* adalah menyatakan pelaku. Makna preposisi *dari* adalah menyatakan asal atau sumber.

Kata kunci: preposisi, Hikayat Raja Handak, bentuk, makna