

## BAB IV PENUTUP

### 4.1 Kesimpulan

Setelah melakukan pengumpulan data dan analisis data terhadap penggunaan preposisi dalam *Hikayat Raja Handak*, ditemukan bentuk-bentuk-bentuk penggunaan preposisi dan makna masing-masing penggunaan preposisi dalam *Hikayat Raja Handak*. Hal ini berlandaskan pada dua rumusan masalah dan tujuan penelitian yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya. Berikut, kesimpulan yang didapatkan dari penelitian terhadap penggunaan preposisi dalam *Hikayat Raja Handak*:

1) Ditemukan bentuk preposisi tunggal dan bentuk preposisi majemuk dalam *Hikayat Raja Handak*. Bentuk preposisi tunggal, terdiri atas preposisi *dari*, preposisi *ke*, preposisi *di*, preposisi *pada*, preposisi *dengan*, dan preposisi *oleh*. Bentuk preposisi majemuk, terdiri atas preposisi *kepada* dan preposisi *daripada*.

2) Preposisi *daripada* di dalam hikayat Raja Handak, mengandung tiga makna, yaitu ‘menyatakan asal’, ‘menyatakan perlawanan atau perbandingan’, dan ‘menyatakan penyebab’. Preposisi *dengan* di dalam hikayat Raja Handak, mengandung dua makna, yaitu ‘menyatakan kebesertaan’, dan ‘menyatakan cara’. Preposisi *kepada* dalam hikayat Raja Handak, mengandung makna “menyatakan tujuan”

Preposisi *oleh* dalam *Hikayat Raja Handak*, mengandung makna ‘menyatakan pelaku’. Preposisi *dari* dalam *Hikayat Raja Handak*, mengandung

makna ‘menyatakan sumber atau. Preposisi *ke* dalam *Hikayat Raja Handak*, mengandung makna ‘menyatakan tempat dengan kondisi arah’. Preposisi *di* dalam *Hikayat Raja Handak*, mengandung makna ‘menyatakan tempat dengan kondisi letak’. Preposisi *pada* dalam *Hikayat Raja Handak*, mengandung makna ‘menyatakan tempat dengan kondisi letak’.

#### 4.2 Saran

Penelitian penggunaan preposisi terhadap *Hikayat Raja Handak*, menyelesaikan dua permasalahan, yakni memaparkan bentuk-bentuk preposisi yang digunakan dalam *Hikayat Raja Handak* dan mendeskripsikan makna preposisi dalam *Hikayat Raja Handak*. Penulis menyarankan agar peneliti berikutnya dapat melanjutkan atau mengembangkan permasalahan ini dalam wadah dan perspektif yang berbeda. Peneliti yang tertarik melakukan penelitian terhadap penggunaan preposisi, dapat menjadikan sastra lama sebagai sumber data penelitian. Salah satunya dengan menganalisis preposisi yang ada di dalam hikayat yang lainnya.

