

DAFTAR PUSTAKA

- Eka, K. (2021). *Analisis Gaya Bahasa Lirik Lagu pada Album Monokrom Karya Tulus dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa di SMA*. Edutama
- Inderasari, E. (2018). *Gaya Bahasa Repetisi dan Perbandingan serta Pesan Moral pada Lirik Lagu Genre Dangdut Koplo*. Jurnal Gramatika
- Keraf, G. (2016). *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Lestari, N. A. (2013). *Analisis Gaya Bahasa Alegori Dan Repetisi, Serta Pesan Cinta Pada Lirik Lagu Album Harmoni Jalinan Nada Dan Cerita*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nisnawati, Y. (2014). *Deskripsi Gaya Bahasa Repetisi pada Lirik Lagu Album Religi karya Opick*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Pradopo, R. D. (1987). *Pengkajian puisi: analisis strata norma dan analisis struktural dan semiotik*. Gadjah Mada University Press.
- Quriza, T. (2018). *Analisis Pemajasan pada Lirik Lagu dalam Album Istighfar Karya Opick*. Universitas Pamulang.
- Rahmatullah, I. (2016). *Analisis Bentuk dan Gaya Bahasa Repetisi pada Lirik Lagu Album Religi Karya Opick: Kajian Stilistika*. Universitas Mataram.
- Ratna, N. K. (2009). *Stilistika, Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*.
- Semi, M. A. (1993). *Metode penelitian sastra*. Angkasa.
- Wellek, R. dan A. W. (n.d.). dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan (Literary Theories)*.
- Yulaikha, F. (2009). *Variasi Gaya Bahasa Repetisi Pada Wacana Kata Mutiara*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Tarigan Henry Guntur. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Angkasa. Bandung
- Kridalaksana, Harimurti (1983). *Pembentukan kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta.
- Teeuw, A (2017). *Sastra dan Ilmu sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Aminuddin, 1995. *Stilistika Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang:

IKIP Semarang Press

Endaswara, Suwardi. 2003. *Metode Penelitian Sastra: Epistimologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama

Moleong, Lexi J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

