

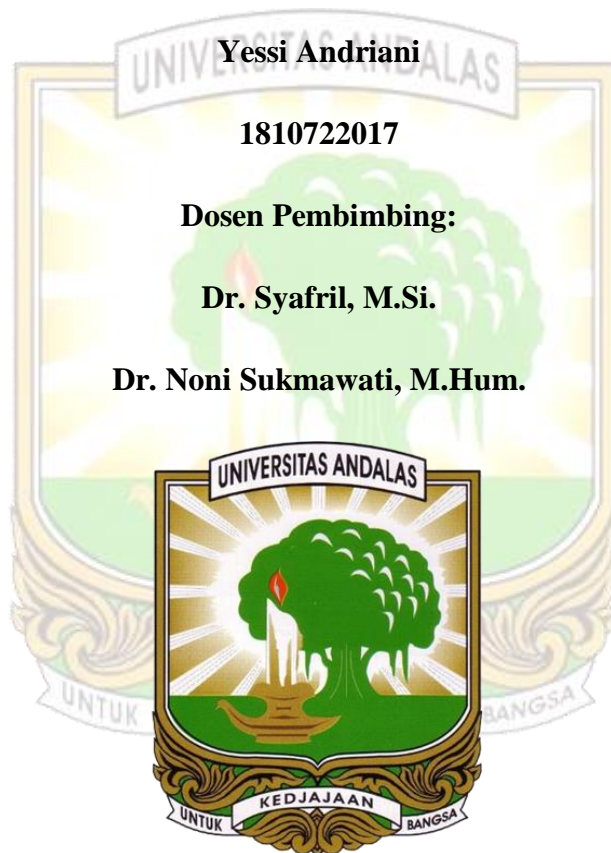
KEMISKINAN DALAM NASKAH *HAH* KARYA PUTU WIJAYA

(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)

SKRIPSI

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk

Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora



Yessi Andriani

1810722017

Dosen Pembimbing:

Dr. Syafril, M.Si.

Dr. Noni Sukmawati, M.Hum.

JURUSAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2022

ABSTRAK

Yessi Andriani, 1810722017. Kemiskinan dalam Naskah *HAH* Karya Putu Wijaya Tinjauan Sosiologi Sastra. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2022. Pembimbing I: Dr. Syafril, M.Si. dan Pembimbing II: Dr. Noni Sukmawati, M.Hum.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis dengan naskah *HAH* karya Putu Wijaya yang mengangkat tentang permasalahan sosial yang sering terjadi dilingkungan masyarakat. Pada akhirnya memfokuskan penelitian pada masalah sosial yaitu kemiskinan dalam naskah *HAH* ini. Penelitian ini membahas tentang bagaimana bentuk kemiskinan, penyebab kemiskinan dan dampak kemiskinan yang ada dalam naskah *HAH* karya Putu Wijaya. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bentuk kemiskinan dan juga menjelaskan penyebab serta dampak yang timbul akibat kemiskinan yang ada dalam naskah *HAH* karya Putu Wijaya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Landasan teori yang digunakan adalah teori kemiskinan yang dikemukakan oleh Chambers, yang menjelaskan kemiskinan dibagi menjadi empat jenis, yaitu kemiskinan absolut, relatif, kultural dan struktural. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif yang menghasilkan data tertulis dari teks yang mengacu pada masalah sosial. Teknik yang digunakan yaitu pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data.

Setelah dilakukan penelitian ditarik kesimpulan, bahwa jenis kemiskinan yang ada dalam naskah *HAH* karya Putu Wijaya ini yaitu berupa kemiskinan absolut, kemiskinan relatif, dan kemiskinan kultural. Penyebab terjadinya kemiskinan dalam naskah *HAH* karya Putu Wijaya ini terdapat beberapa faktor. Yang pertama yaitu disfungsi keluarga, dan tingkat pendidikan yang rendah. Kemudian terdapat beberapa masalah atau akibat yang ditimbulkan oleh kemiskinan tersebut, seperti putus asa dan ingin bunuh diri, dan dikucilkan oleh lingkungan sekitar. Juga terdapat beberapa bentuk kemiskinan dalam naskah *HAH* karya Putu Wijaya, yaitu miskin materi, miskin hati, miskin agama, dan miskin ilmu.

Kata Kunci: *Naskah, Putu Wijaya, Kemiskinan, Sosiologi Sastra*

