

**UPAYA DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI
RUMAH BUDAYA INDONESIA DI JEPANG**

SKRIPSI

*Diajukan guna memenuhi salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Politik pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*



Oleh :
GENI MANISA BENDRI
1810851006

Pembimbing I : Haiyyu Darman Moenir, S.IP, M.Si

Pembimbing II : Silvi Cory, S.Pd, M.Si

**DEPARTEMEN HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS**

2022

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk menganalisis bagaimana upaya diplomasi kebudayaan yang dilakukan oleh Indonesia melalui Rumah Budaya Indonesia di Jepang dalam upaya untuk mencapai kepentingan nasionalnya. Jepang merupakan negara multikultural yang mampu untuk menerima kebudayaan Indonesia. Dalam mempromosikan kebudayaan Indonesia di Jepang dilakukan kegiatan-kegiatan secara rutin setiap bulan. Dalam menganalisis bagaimana upaya diplomasi budaya Indonesia, penulis menggunakan salah satu konsep yang dikemukakan oleh Erik Pajtinka mengenai praktik diplomasi budaya dengan membaginya menjadi beberapa aktivitas diplomasi kebudayaan. Penulis menggunakan pendekatan deskriptif analitis dengan memperoleh data primer dan data sekunder. Dari konsep praktik diplomasi budaya yang dikemukakan oleh Erik Pajtinka, penelitian ini menemukan bahwa Rumah Budaya Indonesia dapat memberikan pendampingan kepada pelaku budaya dalam penyebaran budaya nasional dan identitas negara, promosi dan mengembangkan bahasa nasional, promosi ragam nilai budaya, melakukan kerja sama antar pelaku budaya, dukungan dan komunikasi terhadap komunitas diaspora Indonesia di Jepang dengan Rumah Budaya Indonesia sebagai upaya diplomasi budaya.

Kata Kunci : Indonesia, Jepang, Rumah Budaya Indonesia, Diplomasi Kebudayaan, *Cultural Centre*



ABSTRACT

This research was conducted with the aim of analyzing how the cultural diplomacy efforts carried out by Indonesia through the Indonesian Cultural Centre in Japan in an effort to achieve its national interests. Japan is a multicultural country that is able to accept Indonesian culture. In promoting Indonesian culture in Japan, activities are carried out regularly every month. In analyzing the efforts of Indonesian cultural diplomacy, the researcher uses one of the concepts proposed by Erik Pajtinka regarding the practice of cultural diplomacy by dividing it into several cultural diplomacy activities. The researcher used a descriptive analytical approach by obtaining primary and secondary data. From the concept of cultural diplomacy practice put forward by Erik Pajtinka, this study finds that the Indonesian Cultural Centre can provide assistance to cultural actors in the dissemination of national culture and national identity, promote and develop national languages, promote various cultural values, collaborate between cultural actors, support and communication to the Indonesian diaspora community in Japan with the Indonesian Cultural Centre as an effort of cultural diplomacy.

Keywords: Indonesia, Japan, Indonesian Cultural, Cultural Diplomacy, Cultural Center

