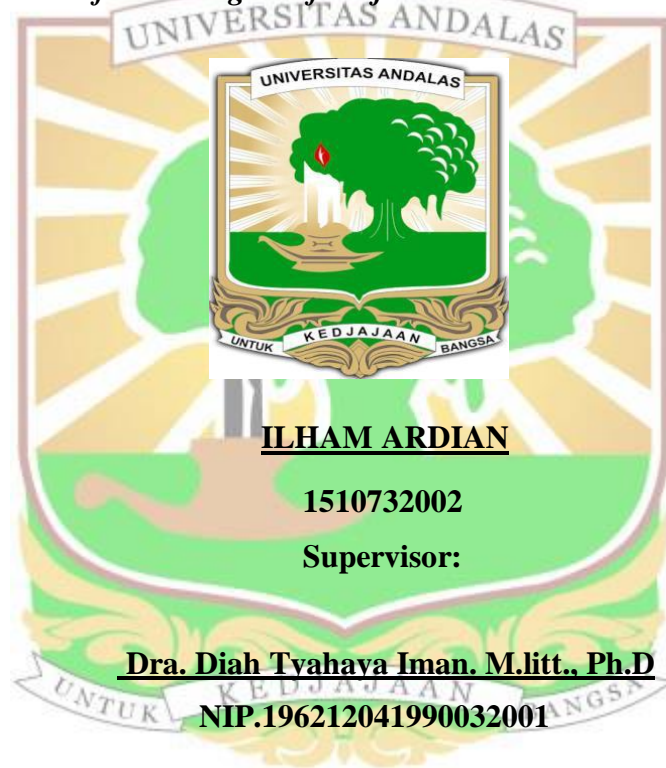


**Anxiety And Self-Defense Mechanism Of The Major Characters In
Nina LaCour's *We Are Okay***

A Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Sarjana Humaniora



**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY**

2022

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang masalah kecemasan dan mekanisme pertahanan diri karakter utama dalam *We Are Okay*, novel karya Nina LaCour. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi jenis-jenis kecemasan dan mekanisme pertahanan diri yang dialami oleh Marin dan Mabel dalam *We Are Okay*. Dalam menganalisis penelitian ini, penulis menerapkan teori psikoanalisis dari Sigmund Freud, termasuk teori kecemasan dan mekanisme pertahanan diri. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif untuk menampilkan hasil dari analisis. Dalam analisis ini dapat dirangkum bahwa, LaCour menggambarkan karakter utama pada novel ini mengalami tiga macam kecemasan: kecemasan realistik, neurotik, dan moral. LaCour menggambarkan masalah kecemasan tersebut membuat karakter utama mengalami kondisi yang menyedihkan dalam menjalani kehidupan. Karakter utama menggunakan mekanisme pertahanan diri untuk mengurangi rasa sakit yang muncul dari kecemasan yang mereka alami. LaCour menggambarkan mekanisme pertahanan diri yang terjadi dalam novel ini, yaitu penghindaran, penyangkalan, represi, regresi, intelektualisasi, dan rasionalisasi.

Kata kunci: Psikoanalisis, Kecemasan, Mekanisme Pertahanan Diri



ABSTRACT

This research discusses the issues of the major character's anxiety and self-defense mechanism in *We Are Okay*, a novel by Nina LaCour. This research aims to identify types of anxiety and self-defense mechanisms suffered by Marin and Mabel in *We Are Okay*. In analyzing this research, the writer applies the psychoanalysis theory by Sigmund Freud, including anxiety and self-defense mechanism. This study uses a descriptive method to present the results of this research. From analysis, it can be concluded that LaCour depicts that the major character in this novel suffers three types of anxiety: realistic, neurotic, and moral anxiety. LaCour depicts that anxiety make the major characters feel miserable conditions in living their life. The major characters use self-defense mechanisms to cope with painful feelings from their anxiety. LaCour portrays self-defense mechanisms that occur in this novel, which are avoidance, denial, repression regression, intellectualization, and rationalization.

Keywords: Psychoanalysis, Anxiety, and Self-defense Mechanism

