

## DAFTAR PUSTAKA.

- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama: Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian*. Yogyakarta: KAPS.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Widyatama.
- Fananie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Perss.
- Halimah, Nur. 2017. *Elektra Kompleks Tokoh Anna Dalam Novel Interval Karya Nay Sharaya dan Dion Sagirang*: Universitas Negeri Surabaya.
- Jakob, Sumardjo dan Saini K.M, 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Narulita, Thia. 2017. *Inses tokoh Utama Roman „Je M” Appelle Anna Livia Karya Marie Susini*. (Skripsi) Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burham. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Perss
- Ogawa, Yoko. 2001. *まぶた (Mabuta) Tankobon Hardcover*. Japan: Shinchosha.
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kitis*. Malang: Bumi Aksara.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme Hingga Poststrukturalisme Prespektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sunarto, Monika, 2015, Tesis “Feminim *Oedipus Complex* i.n EL James’ *Fifty Shades of Grey*”: Universitas Santa Dharma Yogyakarta.
- Unsriana, Linda. 2011. *Masalah Oedipus Complex dalam novel Umibe No Kafuka Karya Harukimurakami*. (Skripsi) Jakarta: Binus University.
- Wulandari, Rini Susanti, 2007, Tesis “Represi Cinta, *Electra Complex* dan *Oedipus Complex* Dalam Drama *Mourning Becomes Electra*” Karya Eugene O’Neill: Universitas Diponegoro Semarang.

**Sumber Internet :**

<https://ocw.upj.ac.id/files/Slide-PSI-207-Pertemuan-III-Carl-Jung.pdf> diakses pada tanggal 12 Februari 2021 pukul 23.38 WIB

<https://id.yestherapyhelps.com/what-is-the-electra-complex-11405> diakses pada tanggal 5 juli 2022 pukul 19.52 WIB

