

*Electra Complex Tokoh Watashi dalam  
Tanpen Mabuta Karya Ogawa Yoko*



Oleh :

**RIZKY JAMALUDIN RUMI**

**1510752029**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
2022**

*SKRIPSI*

***Electra Complex Tokoh Watashi dalam  
Tanpen Mabuta Karya Ogawa Yoko***

*Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
sarjana humaniora*



Rizky Jamaludin Rumi

1510752029

Pembimbing:

Dr. Rima Devi, S.S., M.Si,

Adrianis, S.S., M.A

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2022**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul

***Electra Complex Tokoh Watashi dalam  
Tanpen Mabuta Karya Ogawa Yoko***

Ditulis untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Skripsi ini bukan tiruan atau duplikasi dari skripsi yang sudah dipublikasikan dan atau pernah digunakan untuk mendapatkan gelar sarjana di lingkungan Universitas Andalas maupun Perguruan Tinggi atau instansi lain.

Padang, 21 Juni 2022

Rizky Jamaludin Rumi

1510752029

**PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Judul Skripsi *Electra Complex Tokoh Watashi dalam Tanpen Mabuta Karya Ogawa Yoko*

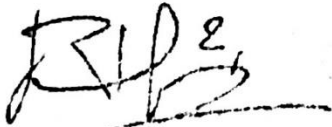
Nama Rizky Jamaludin Rumi

BP 1510752029

Padang, 9 Mei 2022

Disetujui oleh :

**Pembimbing I**



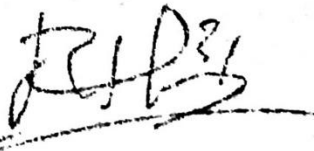
Dr. Rina Devi, S.S., M.Si  
NIP. 197204162003122001

**Pembimbing II**



Adrianis, S.S., M.A  
NIP. 197111032005012002

**Ketua Jurusan Sastra Jepang**



Dr. Rina Devi, S.S., M.Si  
NIP. 197204162003122001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji

Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya,

Universitas Andalas

### *Electra Complex Tokoh Watashi dalam Tanpen Mabuta Karya Ogawa Yoko*

Nama : Rizky Jamaludin Rumi

BP : 1510752029

Padang, 21 Juni 2022

Tim Penguji,

Nama

Rachmidian Rahayu, M.Hum.

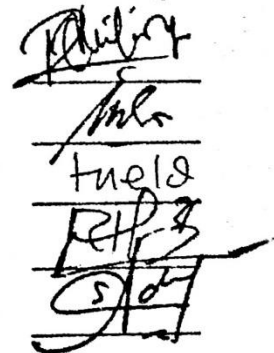
Aulia Rahman, S.S., M.A.

Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum.

Dr. Rima Devi, S.S., M.Si.

Adrianis, S.S., M.A

Tanda Tangan



## UCAPAN TERIMA KASIH

Peneliti Mengucapkan terima kasih kepada :

( **Dr. Rima Devi, S.S., M.Si,** )

( **Adrianis, S.S., M.A** )

Sebagai dosen pembimbing yang telah menyetujui skripsi ini dan bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, diskusi, dan pengesahaan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

## ABSTRAK

*Electra Complex* Tokoh *Watashi*  
dalam *Tanpen Mabuta* Karya *Ogawa Yoko*

Oleh :

**Rizky Jamaludin Rumi**

Pembahasan skripsi ini adalah mengenai *Electra Complex* pada tokoh *Watashi* dalam *Tanpen Mabuta* karya *Ogawa Yoko*. Penelitian ini menggunakan teori pendekatan Psikologi Sastra yang berfokus terhadap satu klasifikasi yaitu *Electra Complex* yang di kemukakan oleh Carl Jung. Penelitian ini menggunakan metode Kualitatif. Langkah-langkah yang dilakukan dalam proses penelitian ini terdiri dari pengumpulan data, analisis data, penyajian hasil data. Pada penelitian ini ditemukan bahwa *Tanpen Mabuta* karya *Ogawa Yoko* merupakan salah satu karya yang menggambarkan tokoh *Watashi* memiliki *Electra Complex* yang ini membuktikan dengan dimilikinya 6 ciri *Electra Complex* yaitu : Rasa Cinta, Rasa Benci, Rasa Cemburu, Tampil Feminim, Mencari pasangan diluar anggota keluarga, dan Berakhir dengan tragedi.

Kata kunci : *Mabuta*, *Electra Complex*, Carl Jung, Psikologi Sastra



## ABSTRACT

### **Electra Complex in Character *Watashi* in *Tanpen Mabuta* by Ogawa Yoko**

**by :  
Rizky Jamaludin Rumi**

The discussion in this *Tanpen* is about the Electra Complex of the *Watashi* character in Ogawa Yoko's *Tanpen Mabuta*. This research use the Literature Psychology approach which focuses on one classification and proposed by Carl Jung namely the Electra Complex. This study uses a qualitative method. The steps taken in this research process consist of collecting data, analyzing data, presenting data results and formulating conclusions based on the results of data analysis obtained. In this study, it was concluded that Ogawa Yoko's short novel *Mabuta* is one of the works that illustrates where the *Watashi* character has an Electra Complex which proves that she has 6 Electra Complex characteristics, namely: Love, Hate, Jealousy, Feminine Appearance, Looking for a partner outside the family members, and ended in tragedy.

Keywords: *Mabuta*, Electra Complex, Carl Jung, Literature Psychology.





## 要旨

### 小川洋子の短編「まぶた」の「私」キャラクターのエレクトラコンプレックスについて

リズキ・ジャマルディン・ルミ

この短編での議論は、小川洋子の短編の「私」キャラクターのエレクトラコンプレックス についてである。この研究では、分類、つまりエレクトラコンプレックスに焦点を当てたカールユングによって提案された文学心理学アプローチを使用している。この研究では、定性的な方法を使用している。この調査方法で行われるステップは、データの収集、データの分析、データ結果の提示、および得られたデータ分析の結果に基づく結論の策定で構成される。この研究では、小川洋子のタンペンまぶたは、ワタシ「私」キャラクターがエレクトラコンプレックスを持っている場所を示す作品の1つであると結論付けた。これは、彼女は6つのエレクトラコンプレックスの特徴を持っています。すなわち、愛、憎しみ、嫉妬、女性的な外見、家族の外のパートナーを探して、悲劇に終わった。

キーワード：まぶた、エレクトラコンプレックス、カールユング、文学心理学。