

DAFTAR PUSTAKA

(n.d.).

Abdul Apip, R. (2021). Penguatan Solidaritas Sosial Masyarakat Dalam Rangka Pembentukan Satuan Tugas Bencana Di Desa Pamong Kecamatan Ciruas Kabupaten Serang. *Jurnal Abdikarya*, 3(1), 86-94.

Afrizal. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Arsip. (2021). *Profil Nagari Gasan Gadang Kecamatan Batang Gasan*. Kabupaten Padang Pariaman.

Basyari, H. I. (2014). Nilai-Nilai Kearifan Lokal (Local Wisdom) Tradisi Memitu Pada Masyarakat Cirebon (Studi Masyarakat Desa Setupatok Kecamatan Mundu). *Jurnal Edunomic*, III(1), 48-56.

Cresswell, J. W. (2015). *Penelitian Riset dan Desain Riset, Memilih Diantara Lima Pendekatan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Dewanti, R. (2021). *Kecamatan Batang Gasan Dalam Angka*. Padang Pariaman: Badan Pusat Statistik (BPS) Kabupaten Padang Pariaman.

Effendi, S., & Tukiran. (2012). *Metode Penelitian Survey, Cetakan Ketiga Puluh*. Jakarta: LP3S Anggota IKAPI.

Ernis Hastuti, D. J. (2013). Kearifan Lokal Sosial Budaya Masyarakat Minang Pedagang di Jakarta. *Jurnal Prosding PESAT (Psikologi, Ekonomi, Sastra, Arsitektur dan Teknik Sipil)*, 5(1), 1-7.

Erwin. (2006). *Tanah Komunal (Memudarkan Solidaritas Sosial Pada Masyarakat Matrilineal Minangkabau)*. Padang: Andalas University (Unand-Press).

Firdaus, & Mustansyir, R. (2017). *Sistem Kekerabatan Masyarakat Minangkabau Dalam Kato Pusako Ditinjau Dari Semiotika Charles Sanders Pierce*. Yogyakarta: Skripsi Universitas Gadjah Mada <http://etd.repository.ugm.ac.id/>.

Fithri, W. (2017). Badoncek Dalam Tradisi Masyarakat Padang Pariaman Sumatera Barat. *Jurnal Majalah Ilmu Pengetahuan dan Pemikiran Keagamaan Tajdid*, 20(2), 11-15.

Funay, Y. E. (2020). Indonesia Dalam Pusaran Masa Pandemi: Strategi Solidaritas Sosial Berbasis Nilai Tradisi Lokal. *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia*, 1(2), 107-120.

- Geertz, C. (1992). *Tafsir Kebudayaan (Refleksi Budaya)*. Yogyakarta: Kanisius.
- George Ritzer, B. S. (2011). *Handbook Teori Sosial*. Bandung: Nusa Media.
- Hakimy, I. (1978). *Pegangan Penghulu Bundo Kanduang dan Pidato Alua Pasambahan Adat di Minangkabau*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Hasan, F. (1988). *Dinamika Masyarakat Dan Adat Minangkabau*. Padang: Pusat Penelitian Universitas Andalas.
- Hasbullah. (2012). Rewang: Kearifan Lokal Dalam Membangun Solidaritas dan Integrasi Sosial Masyarakat di Desa Bukit Batu Kabupaten Bengkalis. *Jurnal Toleransi Media Ilmiah Komunikasi Umat Beragama*, 4(2), 161-176.
- Hastuti, E., Julianti, D., Erlangga, D., & Oswari, T. (2013). Kearifan Lokal Sosial Budaya Masyarakat Minang Pedagang di Jakarta. *Jurnal Prosding PESAT (Psikologi, Ekonomi, Sastra, Arsitektur dan Teknik Sipil)*, 1, 1-7.
- Haviland. (1986). *Anthropology Jilid II*. (Soekadijo, Trans.) Jakarta: Erlangga.
- Ihroni, T. O. (1987). *Sejarah dan Pertumbuhan Teori Antropologi Budaya I dan II*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Johnson, D. P. (1986). *Teori Sosiologi Klasik dan Modern, Jilid 1*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, A. S. (2010). *Etika Lingkungan*. Jakarta: Buku Kompas.
- Khalisa, L. (2016). *Tradisi Badoncek Dalam Adat Perkawinan Minangkabau Wilayah Pariaman di Kota Medan*. Medan: Tesis Pascasarjana Universitas Sumatera Utara.
- Koentjaraningrat. (1990). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (1998). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (2007). *Sejarah Antropologi 1*. Jakarta: UI Press.
- Kristianto, I. (2019). Kesenian Reyog Ponorogo Dalam Teori Fungsionalisme. *TAMUMATRA Jurnal Seni Pertunjukan*, 2(1), 6-18.
- LKAAM, & Sumbar. (2002). *Adat Basandi Syarak, Syarak Basandi Kitabullah*. Padang: Sako Batuah.
- Maihasni. (2010). Eksistensi Tradisi Bajapuik Dalam Perkawinan Masyarakat Pariaman Minangkabau Sumatera Barat. Bogor: Disertasi Pascasarjana Institut Pertanian Bogor (IPB).

- Malinowski, B. (1960). *A Scientific Theori of Culture and Other Essay*. New York:: Oxford University Press.
- Mantra, I. B. (2004). *Filsafat Penelitian dan Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Martiano, V., Haris, A. S., & Asril. (2019). Malam Baretong Sebagai Sumber Penciptaan Komposisi "Night of Baghetong". *Melayu Arts And Performance Journal*, 2(2), 225-233.
- Martono, N. (2011). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Masithoh, N. D., Wijaya, M., & Kartono, D. T. (2013). Pergeseran Resiprositas Masyarakat Desa (Studi Etnografi Pergeseran Nilai Tentang Sumbangan Perkawinan di Masyarakat Brongsongan Desa Sidorejo Kecamatan Bendodari Kabupaten Sukoharjo). *Jurnal Analisa Sosiologi*, 2(1), 81-91.
- Masri Singarimbun, S. E. (2008). *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: LP3S.
- Mizan. (2009). *Tesaurus Alfabetis Bahasa Indonesia*. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Moertjipto, d. (1997). *Upacara Tradisional Mohon Hujan Desa Kepuharjo Cangkringang Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nasruddin. (2011). *Kearifan Lokal di Tengah Modernisasi*. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan Badan Pengembangan Sumber Daya Kebudayaan dan Pariwisata Kementerian dan Pariwisata RI.
- Navis, A. A. (1984). *Alam Takambang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: PT Grafiti Pers.
- Nopianti, R. (2016). Leuit Si Jimat: Wujud Solidaritas Sosial Masyarakat di Kasepuhan Sinarresmi. *Jurnal Patanjala*, 8(2), 219-234.
- Nuraini Dewi Masithoh, M. W. (2013). Pergeseran Resiprositas Masyarakat Desa (Studi Etnografi Pergeseran Nilai Tentang Sumbangan Perkawinan di Masyarakat Brongsongan Desa Sidorejo Kecamatan Bendodari Kabupaten Sukoharjo). *Jurnal Analisa Sosiologi*, 2(1), 81-91.
- Panuh, H. (2012). *Peranan Kerapatan Adat Nagari*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Poloma, M. M. (2003). *Sosiologi Kontemporer*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Polt, Creswell, J. W., & N, C. (2018). *Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Approaches*. Los Angeles: Sage.

- Pongsibanne, H. L. (2017). *Islam dan Budaya Lokal: Kajian Antropologi Agama*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara (Anggota IKAPI).
- Purwasari, E. (2020). Dicatet Mak: Praktek Berutang dan Resiprositas di Masyarakat Kebun Sei Muara. *Jurnal Emik*, 3(1), 17-34.
- Raco. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakter dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Rahyono. (2009). *Kearifan Budaya Dalam Kata*. Jakarta: Wedatama Widyasastra.
- Ramanta, H., & Samsuri. (2020). The Values of Local Wisdom of Minangkabau Culture In A Baralek Gadang Tradisional Wedding. *Jurnal Humaniora*, 11(3), 193-201.
- Ritzer, G. (2011). *Teori Sosiologi (Dari Teori Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern)*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Rosyadi. (2014). Sistem Pengetahuan Lokal Masyarakat Cidaun Cianjur Selatan Sebagai Wujud Adaptasi Budaya. *PATANJALA: Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya*, 6(3), 431-446.
- Salleh, A. R., Ramza, H., & Kadir, M. A. (2015). *Diaspora Adat dan Kekerabatan Alam Minangkabau: Sebuah Kepelbagaian Kajian Pemikiran*. Jakarta: Kemala Indonesia.
- Singarimbun, M., & Effendi, S. (2008). *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: LP3S.
- Sjafri Sairin, P. S. (2002). *Pengantar Antropologi Ekonomi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar (Anggota IKAPI).
- Soekanto, S. (1985). *Aturan-Aturan Metode Sosiologis*. Jakarta: Rawali Press.
- Sofian Efendi, T. (2012). *Metode Penelitian Survey, Cetakan Ketiga Puluh*. Jakarta: LP3S Anggota IKAPI.
- Spradley. (2007). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sukesi, D. K. (2019). *Megibung: Resiprositas Pada Masyarakat Bali di Desa Lamaeto Kecamatan Angkona Kabupaten Luwu Timur*. Makassar: Universitas Negeri Makassar (UNM).
- Suparlan, P. (2004). *Hubungan Antar-Sukubangsa*. Jakarta: Yayasan Pengembangan Kajian Ilmu Kepolisian (YPKIP).
- Syahri, M. (2014). *Teori Pertukaran Sosial George C. Humans dan Petter M. Blau*. Surabaya: Pascasarjana Universitas Airlangga.

- Syahrizal, & Meiyenti, S. (2009). Sistem Kekerabatan Minangkabau Kontemporer: Suatu Kajian Perubahan dan Keberlangsungan Sistem Kekerabatan Matrilineal Minangkabau. *International Conference on Indonesian Studies: "Unity, Diversity and Future"* (pp. 913-927). Padang: Pustaka Universitas Andalas.
- Trimilanda, A., & Desriyeni. (2018). Purwarupa Ensiklopedi Adat Perkawinan Minangkabau. *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan*, 7(1), 205-212.
- Vareki Martiano, A. S. (2019). Malam Baretong Sebagai Sumber Penciptaan Komposisi "Night of Baghetong". *Melayu Arts And Performance Journal*, 2(2), 225-233.
- Wirawan, I. B. (2013). *Teori-Teori Dalam Tiga Paradigma*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Yaswirman. (2013). *Hukum Keluarga: Karakteristik dan Prospek Doktrin Islam dan Adat dalam Masyarakat Matrilineal Minangkabau*. Jakarta: Rajawali Press.
- Yunus, R. (2014). *Nilai-Nilai Kearifan Lokal (Local Genius) Sebagai Penguat Karakter Bangsa: Studi Tentang Hayula*. Yogyakarta: Depublish Grup Penerbit Budi Utama (Anggota IKAPI).
- Yusriwal. (2005). *Kieh Pasambahan Manjapuik Marapulai Di Minangkabau (kajian)*. Padang: Pusat Pengkajian Islam Minangkabau (PPIM).

