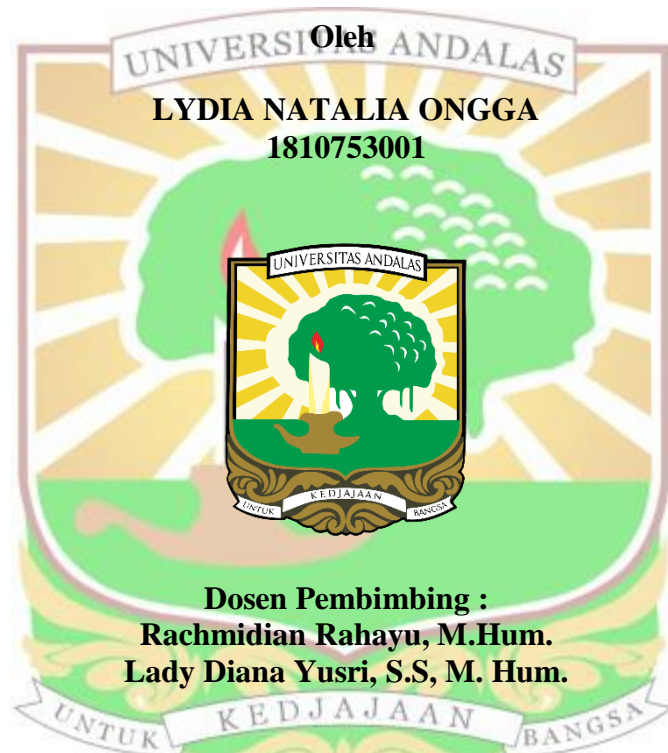


SKRIPSI

***KASHOKU SEISHOUGAI DALAM TANPEN WATASHI TABERU HITO
KARYA ATODA TAKASHI***

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*



Oleh
UNIVERSITAS ANDALAS
LYDIA NATALIA ONGGA
1810753001

Dosen Pembimbing :
Rachmidian Rahayu, M.Hum.
Lady Diana Yusri, S.S, M. Hum.

PROGRAM STUDI SAstra JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2022

ABSTRAK

***KASHOKU SEISHOUGAI* DALAM TANPEN *WATASHI TABERU HITO* KARYA ATODA TAKASHI**

Oleh :

Lydia Natalia Ongga

Pembahasan dalam penelitian ini mengenai *Kashoku Seishougai* yang dialami oleh tokoh Pak Tanaka dalam tanpen *Watashi Taberu Hito* karya Takashi Atoda. Hasil analisis dijabarkan menggunakan metode kualitatif. Tujuan dilakukan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan *Kashoku Seishougai* di Jepang yang tergambar dalam tanpen *Watashi Taberu Hito* dan untuk mengetahui penyebab serta cara mengatasi *Kashoku Seishougai* yang terjadi pada masyarakat Jepang. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Sosiologi Sastra oleh Rene Wellek dan Austin Warren yang terfokus pada sosiologi karya sastra. Melalui analisis data, didapatkan kesimpulan bahwa tokoh Pak Tanaka menggambarkan *Kashoku Seishougai* yang dialami oleh masyarakat Jepang. Faktor penyebab *Kashoku Seishougai* ialah pola makan yang berlebihan dan stress. *Kashoku Seishougai* diatasi dengan cara mengunjungi Klinik Psikiatri untuk berkonsultasi dan mengonsumsi obat-obatan sesuai resep dokter.

Kata Kunci : *Kashoku Seishougai*, *Watashi Taberu Hito*, dan Masyarakat Jepang

