

**SKRIPSI**

**ANALISIS TUTURAN KEINGINAN DALAM ANIME BAIORETTO EBAAGAADEN  
TINJAUAN PRAGMATIK**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Humaniora*

**Oleh**

**RIZKA ALIFIA FAUZIAH  
1810751001**



Dosen Pembimbing :

Rahtu Nila Sepni, M.Hum.

Radhia Elita, S.S., M.A.

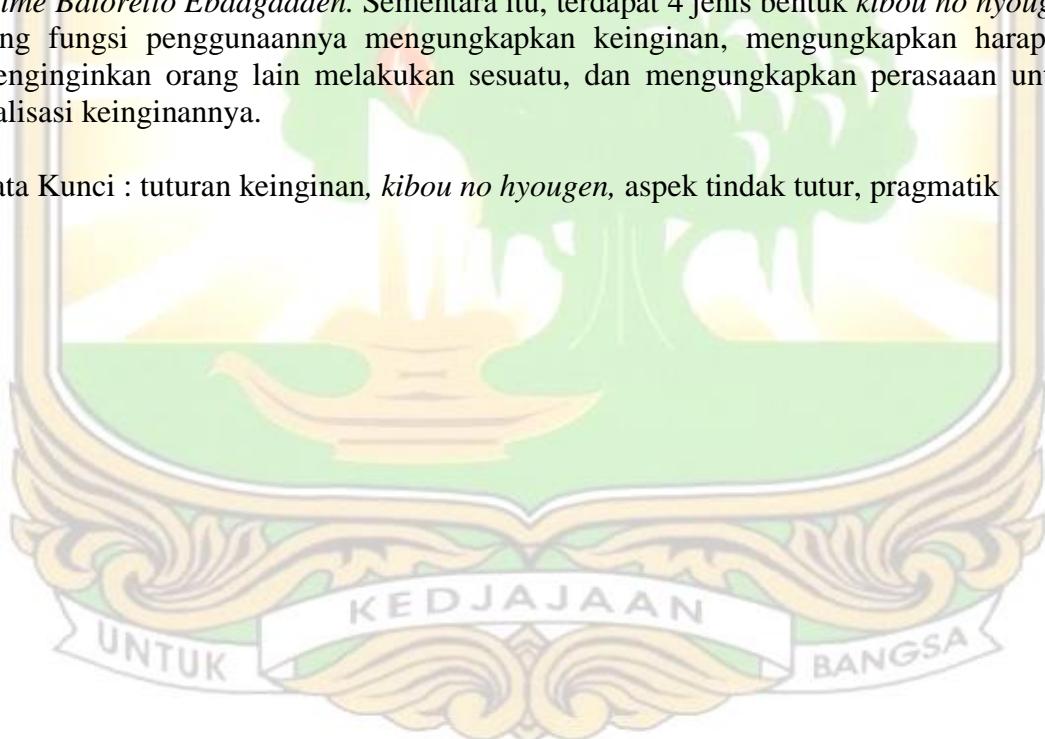
**JURUSAN SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2022**

**ABSTRAK**  
**ANALISIS TUTURAN KEINGINAN DALAM ANIME BAIORETTO**  
**EBAAGAADEN TINJAUAN PRAGMATIK**

**Oleh:**  
**Rizka Alifia Fauziah**

Pembahasan yang terdapat dalam *anime Baioretto Ebaagaaden* bertujuan untuk mengetahui tuturan keinginan yang dituturkan oleh tokoh-tokoh pada *anime Baioretto Ebaagaaden*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Data dikumpulkan menggunakan metode simak dan teknik sadap dan simak bebas libat cakap (SBLC) untuk mendapatkan tuturan keinginan. Pada tahap analisis data menggunakan metode padan pragmatis dan teknik Pilah Unsur Penentu (PUP), pada tahap penyajian data analisis data menggunakan metode informal. Teori yang digunakan adalah teori *kibou no hyougen* dari Yoshio Ogawa dan teori aspek situasi tutur oleh Leech. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 15 data yang memuat tuturan keinginan dalam *anime Baioretto Ebaagaaden*. Sementara itu, terdapat 4 jenis bentuk *kibou no hyougen* yang fungsi penggunaannya mengungkapkan keinginan, mengungkapkan harapan, menginginkan orang lain melakukan sesuatu, dan mengungkapkan perasaan untuk realisasi keinginannya.

Kata Kunci : tuturan keinginan, *kibou no hyougen*, aspek tindak tutur, pragmatik

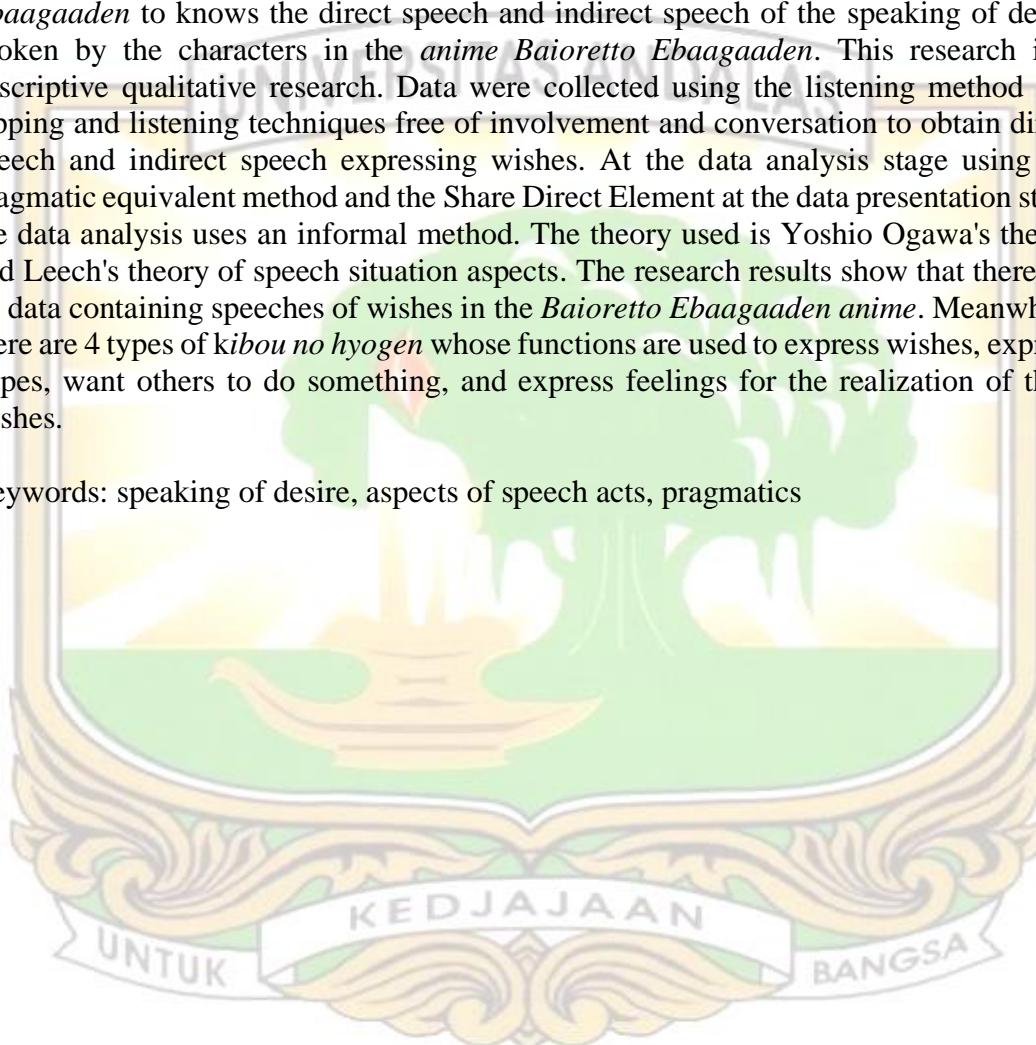


**ABSTRACT**  
**ANALYSIS OF WISH SPEECH IN ANIME BAIORETTO EBAAGAADEN**  
**PRAGMATIC REVIEW**

By:  
**Rizka Alifia Fauziah**

This study discusses the speaking of desire contained in the *anime Baoretto Ebaagaaden* to know the direct speech and indirect speech of the speaking of desire spoken by the characters in the *anime Baoretto Ebaagaaden*. This research is a descriptive qualitative research. Data were collected using the listening method and tapping and listening techniques free of involvement and conversation to obtain direct speech and indirect speech expressing wishes. At the data analysis stage using the pragmatic equivalent method and the Share Direct Element at the data presentation stage the data analysis uses an informal method. The theory used is Yoshio Ogawa's theory and Leech's theory of speech situation aspects. The research results show that there are 15 data containing speeches of wishes in the *Baoretto Ebaagaaden anime*. Meanwhile, there are 4 types of *kibou no hyogen* whose functions are used to express wishes, express hopes, want others to do something, and express feelings for the realization of their wishes.

Keywords: speaking of desire, aspects of speech acts, pragmatics



要旨  
ヴァイオレット・エヴァーガーデンのアニメ語用論レビューにおける  
希望のスピーチの分析

本研究では、アニメ「ヴァイオレット・エヴァーガーデン」に含まれる希望のスピーチについて説明する。アニメ「ヴァイオレット・エヴァーガーデン」の登場人物が語る希望のスピーチの直接話法と間接話法を知ることを目的としている。本調査は、記述的な定性的調査である。データは、直接話法と希望をスピーチする間接話法を得るために、リスニング方法と、関与や会話のない *Listen Free Involvement Conversation* を使用して収集される。実用的な同等の方法と *Share Direct Element* を使用したデータ分析段階では、データ表示段階でデータ分析は非公式な方法を使用する。使用された理論は、小川義夫の理論とリーチの発話状況の側面の理論です。調査の結果は、ヴァイオレット・エヴァーガーデンアニメに希望のスピーチを含む 15 のデータがあることを示しています。一方、希望を表現したり、希望を表現したり、他の人に何かしてもらいたい、希望を叶える気持ちを表現したりする機能を持つ「きぼうの兵源」は 4 種類あります。

キーワード：希望のスピーチ、発話行為の側面、語用論