

DAFTAR PUSTAKA

- A.A Navis (1948). *Alam Takambang Jadi Guru, Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: PT. Grafiti Pers.
- Alo Liliweri. (2002). *Makna Budaya dan Komunikasi Antar Budaya*. LKiS Yogyakarta.
- Amrizal. (2011) *Wacana Etnik*. Padang: Pusat studi dan Kebudayaan Minangkabau (PSIKM) dan Sastra Daerah FIB Universitas Andalas
- Dibia, I. K. (2018). *Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia*. Rajawali Pers.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Ombak.
- Eva, M. (2016). Pengembangan Budaya Sekolah. *Tarbawi*, 2(02), 86–96.
- Harymawan. (1988). *Dramaturgi*. Rosda Karya.
- Hasanudin, W. (1996). *Drama Karya Dalam Dua Dimensi Kajian Teori, Sejarah dan Analisis*. Angkasa.
- Herwandi. (2004). *menghadiahkan Gala atau Manjua Gala*. Padang: Fakultas Sastra Universitas Andalas.
- Himayati, Eva. (2016). *Eufemisme Dalam Peraturan Bahasa Minangkabau Oleh Masyarakat Sungayang*. Vol. 13 No. 1
- Horton, P. B. & C. H. (1996). *Sosiologi*. Penertbit Erlangga.
- Ibrahim, D. S. D. (2018). *Tambo Alam Minangkabau Tatanam Adat Warisan Nenek Moyang Orang Minangkabau*. Kristal Multimedia.
- Ihromi. (2006). *Pokok-pokok Antropologi Politik*. Yayasan Obor Indonesia.
- Indra, Yulino. (2014). *Ujar Fantasi Untuk Menanggapi Suara-suara dan Kejadian Tertentu Dalam Bahasa Minangkabau Dialek Agam*. Vol. 20 No. 1
- Kamaluddin, Z. (2020). Kajian Tipografi Puisi-Puisi Indonesia. *Prakerta*, 03(1).
- Koentjaraningrat. (1996). *Pengantar Antropologi I*. Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (2002). *Peganta Ilmu Antrapologi*. Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta.
- Marthala, Agusti Efi. (2013). *Rumah Gadang Kajian Filosofi Arsitek Minangkabau*.

Bandung: Humaniora Bandung.

- Mattulada. (1997). *Kebudayaan Manusia dan Lingkungan Hidup*. Hasanuddin University Press.
- Muqtafih, M. (2015). *Budaya Masyarakat Minangkabau Dalam Novel Memang Jodoh Karya Marah Rusli*. 16(1994), 1–27.
[http://eprints.ums.ac.id/37501/6/BAB II.pdf](http://eprints.ums.ac.id/37501/6/BAB%20II.pdf)
- Murgianto. (2004). *Tradisi dan Inifasi: Beberapa Masalah Tari Di Indonesia*. Wedatama Widya Sastra.
- Nurgiyantoro. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Universitas Gajah Mada.
- Pradopo. (2002). *Pengkajian Puisi*. Gajah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Sakai, G. tf. (2003). *Laba-Laba*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. CV. Angkasa.
- Sudikan, S. yuana. (2007). *Antropologi Sastra*. Unesa University Press.
- Sztompka, P. (2007). *Sosisologi Perubahan Sosial*. Prenada Media Group.
- Tarigan, H. G. (1990). *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. In *Lampung: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press*. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Widihastutu, Setiati, dkk. (2019). *Pudarnya Peran Mamak Minangkau Perantauan Di Kota Yogyakarta terhadap Kemenakan*. Vol. 16 No. 2.
- Winstar, Y. N. (2017). *Pelaksanaan Dua Sistem Kewarisan Pada Masyarakat Adat Minangkabau*. *Jurnal Hukum & Pembangunan*, 37(2), 154.
<https://doi.org/10.21143/jhp.vol37.no2.1483>
- Yasser, Ilda Puspita, dkk. (2021). *Gambaran Family Support Dalam Konsep Manggaleh*. Vol. 8 No. 1
- Yuniarti, R. (2017). *Penyebab Perubahan Tradisi Maanta Sirih Dalam Adat Perkawinan Masyarakat Jorong Pasar Baru Nagari Koto Gadang Guguk Kecamatan Talang Kabupaten Solok*. Program Studi Sosiologi STKIP

Sumatera Barat, Padang.

