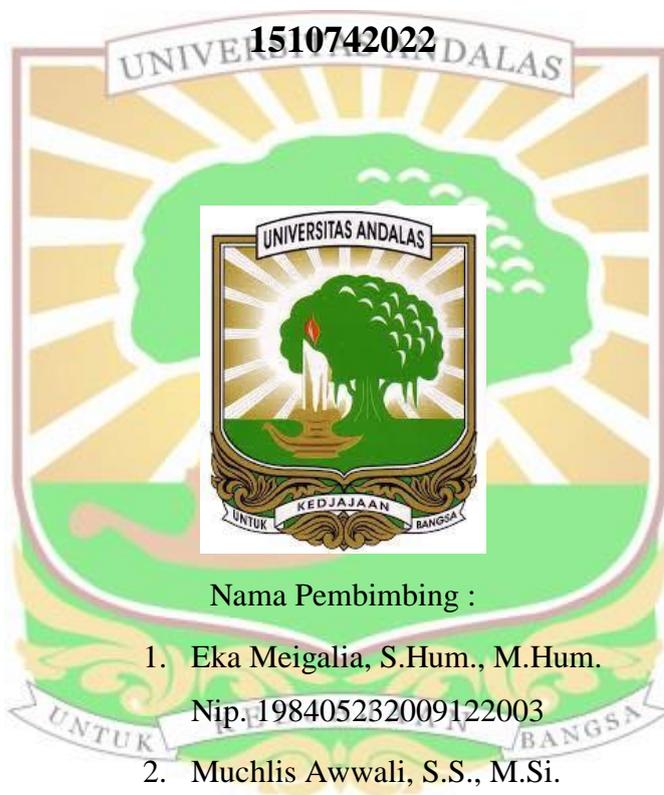


**PERTUNJUKAN *DIKIE PANO* DI KABUPATEN PASAMAN
(DESKRIPSI, TRANSKRIPSI, TERJEMAHAN, DAN FUNGSI)**

Skripsi ini Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora

Aulia Rahman

1510742022



Nama Pembimbing :

1. Eka Meigalia, S.Hum., M.Hum.
Nip. 198405232009122003
2. Muchlis Awwali, S.S., M.Si.
Nip. 196610101999031002

Jurusan Sastra Minangkabau

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2022

ABSTRAK

Aulia Rahman. 2022. "Pertunjukan *Dikie Pano* di Kabupaten Pasaman, (Deskripsi, Transkripsi, Terjemahan dan Fungsi). Skripsi Jurusan Sastra Minangkabau. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I: Eka Meigalia, S. Hum, M. Hum. dan Pembimbing II: Muhclis Awwali, SS, M.Si.

Penelitian ini membahas tentang pertunjukan *Dikie Pano* yang ada di kabupaten Pasaman. *Dikie pano* merupakan kesenian tradisional Minangkabau yang berisikan pujian kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW. Dimainkan dengan cara menggabungkan keahlian teknik berendang dan kemahiran dalam memukul alat musik *Pano*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan sastra lisan dan teori fungsionalisme. Pendekatan sastra lisan digunakan dalam mendeskripsikan bentuk pertunjukan serta melakukan transkripsi dan terjemahan dari teks pertunjukan *Dikie Pano*. Pada penelitian ini akan dilakukan analisis menggunakan teori fungsionalisme Malinowski untuk melihat kebutuhan-kebutuhan manusia dan budaya dalam pertunjukan *Dikie Pano* di kabupaten Pasaman.

Data penelitian dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara, perekaman, deskripsi dan transkripsi. Hasil dari penelitian ini yaitu mengetahui bentuk dan fungsi dari pertunjukan *Dikie Pano*. Terdapat beberapa unsur dalam pertunjukan *Dikie Pano* yaitu suasana, waktu, tempat, situasi, penampil, teks, khalayak, pakaian, alat musik dan vokal. Hasil dari penelitian ini juga memperlihatkan fungsi dari pertunjukan *Dikie Pano* dalam memenuhi kebutuhan biologis, instrumen, dan integratif dari manusia dan budaya itu sendiri.

Kata Kunci : Pertunjukan *Dikie Pano*, Sastra Lisan, Fungsi

