

DAFTAR PUSTAKA

- Ataupah, Sepriana Yolandi. 2012. *Analisis Panggilan Yehezkiel Sebagai Penjaga*.
- Alisyahbana, Takdir. 1988 *Revolusi Masyarakat dan Kebudayaan di Indonesia*
- Alpadani, Diego. 2019. "Tanda Dalam Bersandiwara Kitab Cerpen *Sandiwara 700 Tahun Sebelum Masehi* Karya Muhaimin Nurrizqy"
- Amanah, Siti. *Carita Maung Padjajaran: Struktur, Proses Penciptaan, Konteks Penuturan, dan Makna. Skripsi Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Amalia, Arifiani. 2010. "Kritik Sosial". (<http://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastraindonesia/>, diakses pada tanggal 9 april 2022, 17.23)
- Arsya, Deddy . 2019. "Bahan Diskusi Buku: *Sandiwara 700 Tahun Sebelum Masehi*"
- Atar M, Semi. 1993. *Metode Penelitian Sastra*, Bandung: Penerbit Angkasa.
- Briggs, Asa; Peter Burke (2000).*Sejarah Sosial Media: Dari Gutenberg sampai Internet*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Claude Levi-Streauss, Mitos dan Makna, Membongkar Kode-Kode Budaya (Yogyakarta: Marjin Kiri, 2005), 34.
- Crowther, Jonathan, *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*, Oxford University Press, Walton Street, 1995.
- Condrad, P., & Scheider, J. W. (1992). *Deviance and Medicalization: From Badness to Sickness*. Temple University Press.
- C.S.T Kansil. 1989. *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Darma, Budi. 1995. *Harmonium*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Darmono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Dotter, D. L. (2004). *Creating Deviance: an Interactionist Approach*. Rowman Altamira
- Dirjosisworo, Soedjono. 1985. *Asas-Asas Sosiologi*. Bandung: Armico
- Efison, Hendra.. 2021. *Delapan Tahun Vakum, Pekan Kebudayaan Sumbar Dimulai Malam Ini di Tambud*. Padek Jawapos.com
- Feldman, Papalia Olds. *Human Development (Perkembangan Manusia)* edisi 10 buku. Terjemahan.(Jakarta: Penerbit Salemba Humanika, 2009), h. 32.
- Funk dan Wagnalls, 1984, *Standard Desk Dictionary*, Cambridge: Harper and Row.
- Gazalba, S. (1966). *Pengantar Sedjarah Sebagai Ilmu*. Djakarta: Bhratara
- Greenslade Harris. Sophie. (2015). *NAIL IT !*. Dubai : Carlton Books.
- Hadish, Yetty Kusmiyati dkk. 1979. *Sastra Lisan Sunda mite, fabel dan legende 1*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Harun nasution, islam ditinjau dari berbagai aspeknya ,(Jakarta, universitas indonesia,1985).
- Jamal, Mahareta Iqbal. 2019. "Sandiwara 700 Tahun Sebelum Masehi: Kampanye Penyadaran Lewat Simbol Hewan"
- John M. Echols dan Hasan Shadily, Kamus Inggris-Indonesia (Cet. XXIV; Jakarta: PT. Gramedia, 1993), 200.
- Junus, Umar, 1984. *Sastera Melayu Modern: Fakta dan Interpretasi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementrian Pelajaran Malaysia.
- K. Sukardji, agama-agama yang berkembang di dunia dan pemeluknya,(bandung, angkasa,) hal.
- Kartodirdjo, Sartono. 1993. *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi: Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Katherine Forde *Fat Boy Swim*.
- Kuntowijoyo. 1995. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Bentang Budaya.

- Kuntowijoyo. 1987. *Budaya dan Masyarakat Yogyakarta*: PT. Tiara Wacana Yogya.
- Kupperschmidt, B. (2000). *Multigeneration Employees: Strategies for Effective Management*. Artikel dalam *The health care manager*.
- Lestari, Sri. *Psikologi Keluarga: Penanaman Nilai dan Penanganan Konflik dalam Keluarga*, Prenada Media Group, Jakarta, 2012.
- Lotman, M. Jurij. 1977. *The structure of The Artistic Text*. Translated by Ronald Vroon. Michigan: Ann Arbor.
- Mahayana M,S *Sembilan jawaban sastra indonesia* , Jakarta, Rajagrafindo persada
- Manheim, K. (1952). *The Problem of Generations. Essays on the Sociology of Knowledge*. Theoretical Review.
- Mardiati, Deni "Masalah Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Kupu-Kupu Banda Mula Karya Elly Delfia : Tinjauan Sosiologi Sastra*".
- Megawangi, R, 1999. *Membiarkan Berbeda*, Mizan,Bandung, Hal. 66.
- Moleong, L. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya,
- Moersalah, Islam agamaku, dari seseorang awam kepada sesame awam, (kalam mulia, jakarta, 1989).
- Nijhoff, Martinus. *Encyclopaedie van Nederlandsch-Indie vol. II*. 1902. The Hague.
- Nur Arinta, 2019. World Wide Fund for Nature (WWF) Indonesia
- Nurrizqy, Muhaimin. 2019. *Kitab Cerpen Sandiwara 700 Tahun Sebelum Masehi*.
- Nurgiyantoro, Burhan 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta :Gadjah Mada University Press.
- Oksinata, Hantisa. 2010. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi *Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul: Kajian Resepsi Sastra*". Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Peter Burke, Sejarah dan Teori Sosial (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2003), 152.

- Peter Boomgaard, *Frontiers of Fear: Tigers and People in the Malay World, 1600 - 1950*
- Rais, Rais. "Absurditas Dalam Naskah Drama Jalan Lurus Karangannya Wisran Hadi Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma." *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 1.1 (2017): 44–62.
- Ramadhan, Wahyu. 2019. "Meneroka Sandiwara 700 Tahun Sebelum Masehi (Analisis Kitab Cerpen Sandiwara 700 Tahun Sebelum Masehi karya Muhaimin Nurrizqy)"
- Ratna, Nyoman Khuta. 2015, *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan XIII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Redfield, Robert. 1999. *Masyarakat Kebudayaan dan Budaya*. Jakarta : CV. Rajawali Press.
- Ryder, N. (1965). *The Cohort as a Concept in the Study of Social Change*. *American Sociological Review*.
- Silalahi, Ulber. 2010. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: Refika Aditama.
- Sjamsuddin, Helius. (1996). *Metodologi Sejarah*. Jakarta : Depdikbud Proyek Pendidikan Tenaga Akademik.
- Suaka, Nyoman. 2014. *Analisis Sastra: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Ombak Dua.
- Supriatna, Tjahya. (1997). *Birokrasi Pemberdayaan Dan Pengentasan Kemiskinan*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Suwandi, Sarwiji. 2008. *Semantik Pengantar Kajian Makna*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Setiadi, Elly M dan Usman Kolip. 2011. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta : Kencana.
- Somantri, Gumilar. 2005. "Memahami Metode Kualitatif". *Makara. Sosial Humaniora* Vol 9, No. 2 (57-65).
- Soekanto, Soerjono. 2000. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Soerjono Soekanto, 1982, *Pengantar Penelitian Hukum*, Jakarta : Universitas Indonesia Press.
- Tim divaro, yugha erlangga (*Seri Kisah Nabi*) *Rasul yang Selamat Dari Perut Ikan Paus: Nabi Yunus A.S.* (Erlangga, 10 feb 2016)

- Tylor, Edward B. (1974). *Primitive Culture: Research into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art and Custom*. New York: Brentano's Publishers
- Urip Sucipto, Sosiologi (Yogyakarta: 2014), h. 71. 6 Hasnati, Bekerjanya Hukum Di Tengah Masyarakat (Yogyakarta: Absolute Media, 2015), h. 22.
- Wahyudi, Tri. 2013. "Sosiologi Sastra Alan Swingewood, Sebuah Teori". *Poetika*. Vol. 1. No. 1
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Kanwa Publisher.
- Willis, S Sopyan, Problem Remaja dan Pemecahnya, Angkasa, Bandung, 1993, hlm.32
- Wessing, Robert. *A Change in the Forest: Myth and History in West Java*. *Journal of Southeast Asian Studies*, Vol. 24, No. 1 Maret 1993. Cambridge University Press.
- Werdiningsih, Endang. *Pengembangan Kemampuan Bepikir Mahasiswa Melalui Pembelajaran Membaca Teks Absurd*. *Jurnal Ilmiah.Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan* ISSN: 1410-8771. Volume. 15, Nomor 1, hal 53-60.
- Wellek, Rene, Austin Warren. 1956. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Yash, *Transseksual: Sebuah Studi Kasus Perkembangan Transseksual Perempuan ke Laki-laki*. Semarang: AINI, 2003.
- Zurmailis. 2019. "Jejak-jejak Beragam Makna dalam Cerita Muhaimin Nurizzqy"

Situs Dalam Jaringan.

- 1001 malam.com. "Taman Budaya padang, Padang" (2022, 23, Februari, 3:49 WIB).
- Alodokter.com, dr. Sienny Agustin, "Jenis-Jenis suntik Hormon dan Kegunaannya" 2021 (2022,20, Februari, 13:00 WIB).