

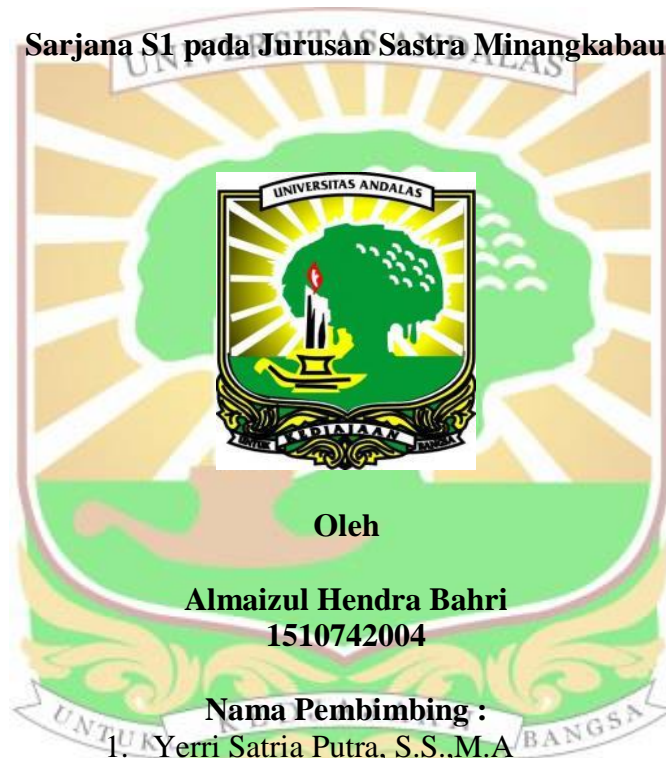
**POTRET SOSIAL PERJUANGAN HIDUP LAKI-LAKI MINANGKABAU  
DI PERANTAUAN PADA TEKS *RABAB LAMANG TANJUANG AMPALU***

**KARYA HASAN BASRI**

**SKRIPSI**

**Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar**

**Sarjana S1 pada Jurusan Sastra Minangkabau**



**Oleh**

**Almaizul Hendra Bahri  
1510742004**

**Nama Pembimbing :**

1. Yerri Satria Putra, S.S.,M.A

NIP. 197901312005011003

2. Eka Meigalia, S.Hum., M.Hum

NIP.198405232009122003

**JURUSAN SASTRA MINANGKABAU**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**2022**

## ABSTRAK

**Almaizul Hendra. 2022. “Potret Sosial Perjuangan Hidup Laki-Laki Minangkabau pada Teks *Rabab Lamang Tanjung Ampalu* Karya Hasan Basri” . Skripsi Jurusan Sastra Minangkabau. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I: Yerri Satria Putra,S.S.,M.A. dan Pembimbing II: Eka Meigalia,S.Hum.,M.Hum.**

Penelitian ini membahas tentang potret sosial perjuangan hidup laki-laki Minangkabau didalam perantauan yang direfleksikan dalam teks *Rabab lamang Tanjung Ampalu* karya Hasan Basri

Penelitian ini menggunakan metode transkripsi dengan analisis intrinsik serta menggunakan teori sosiologi sastra Sapardi Djoko Damono, dalam membantu pendeskripsi Potret sosial perjuangan hidup laki-laki Minangkabau dalam teks *Rabab Lamang Tanjung Ampalu*. Jenis data dari penelitian ini adalah data primer dan sekunder. Data didapatkan dari Transkripsi Teks, analisis deksriptif teks, studi pustaka/dokumen. Analisis data dilakukan dengan teknik transkripsi teks, pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil penelitian.

Dari penelitian ini menyimpulkan dua hal sebagai berikut.(1) Transkripsi teks *Rabab Lamang Tanjung Ampalu*.(2) Analisis unsur intrinsik teks *Rabab Lamang Tanjung Ampalu*.(3) Realita sosial dan potret perjuangan Hidup laki-laki Minangkabau dalam *Rabab Lamang Tanjung Ampalu*

Kata Kunci: Potret sosial ,Transkripsi, Sosiologi Sastra, *Rabab Lamang Tanjung Ampalu*.

