

## DAFTAR PUSTAKA

- Alek, Sobur. 2001. *Analisis teks: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja.
- Aleks, Sobur. 2009. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Amir Piliang, Yasraf. 2003. *Hipерsemiotika Tafsir Cultural Studie Atas Matinya Makna*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Barthes, Roland. 2004. *Mitology*, terjemahan Nurhadi dan Sihabul Millah. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Barthes, Roland. (2017). *Elemen-Elemen Semiologi*. Yogyakarta: Basabasi. Biography.com Editors. (2022, Februari 12).
- Barthes, Roland. 1990. *S/Z*. United Kingdom: Blackwell Publishing.
- Barthes, R. (1975). "An Introduction to the Structural Analysis of Narrative". *New Literary History [online]*, Volume 6, No. 2, On Narrative and Narratives, Hal. 237-272. Tersedia: <http://www.jstor.org/stable/468419>. [Diakses 18 Maret 2008]
- Budiman, Kris. 1999. *Kosa semiotika*. Yogyakarta: LKIS Feminografi.
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Eagleton, Terry. 2010. *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalan Sutra.
- Fatimah, Siti. 2007. *Pergeseran Sistem Kekerabatan Minangkabau dalam Novel Tamu karya Wisran Hadi*. Yogyakarta. Sastra Indonesia: Universitas Gadjah Mada.
- Hadi, Wisran. 1996. *Tamu*. Jakarta: Pustaka Utama.
- Karya, D., & Prancis, S. (2012). *Artikel disampaikan pada Seminar Nasional FIB*

- Kealan, 2009. *Filsafat Bahasa: Semiotik dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Penerbit Paradigma.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Mirnawati, dkk. 2016. *Simbol Mitologi Dalam Karya Sastra Teks Al- Barzani ( Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Pasal 4 )*. Jurnal Diskursus Islam. Vol. 04.
- Moleong, Lexy, J. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan 1X. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prasetyawan, Alvino. 2014. *Perubahan Nilai-Nilai Budaya Minangkabau dalam Novel Tamu Karya Wisran Hadi*. Padang: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas STKIP PGRI.
- Putri, N. P. (2021). *Semiotik Roland Barthes pada Cerpen Tunas Karya Eko Tunas dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 1(2), 249–268. <https://doi.org/10.22515/tabasa.v1i2.2648>.
- Rahma, Nidia. 2018. *Peran Kepala Kaum dalam Novel Tamu Karya Wisran Hadi dan Warisan Karya Chairul Harun: Pendekatan Sosiologi Sastra*. Jawa Barat: Satra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia.
- Rimelisa, Wina. 2013. *Karakter Tokoh Utama dalam Novel Tamu Karya Wisran Hadi: Suatu Kajian Psikologis*. Padang: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.
- Rusmana, Dadan. 2014. *Filsafat Semiotika Paradigma, Teori, dan Metode Intrepretasi Tanda dari Semiotika structural hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Setyaningsih, Anastasia. 2000. *kedudukan Pemimpin Minangkabau dalam Novel Tamu karya Wisran Hadi dan Implementasinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Umum*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Indonesia, Bahasa Daerah, dan Sastra, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: SanataDharma.

Syam. Yenita, Eva. 2017. "Simbol Budaya pada Novel Tamu Karya Wisran Hadi". *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*. Vol 6, No 2 (2017): *Jurnal Jentera*

