

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Cetak:

- Adriani, Sri Dewi. (2007). "Eksistensi Agama Shinto dalam Pelaksanaan Matsuri di Jepang". *Jurnal Lingua Cultura*, Volume 1, Nomor 2 (hlm.132-141).
- Akasaka, Moto. 1989. *Jepang Dewasa Ini*. Tokyo: International Society for Educational Information.
- Ardiansyah, Imaduddin. 2016. *Bentuk-bentuk Penghormatan Masyarakat Jepang Terhadap Kami yang Tercermin dalam Anime Mushishi Zoku Shou Karya Sutradara Hiroshi Nagahama*. Skripsi. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.
- Ashkenazi, Michael. 1993. *Matsuri Festivals of a Japanese Town*. Honolulu: University of Hawaii Press.
- Breen, J. Teeuwen, M. 2010. *A New History of Shinto*. Chichester: Wiley-Blackwell.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Darma, Budi. 2019. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Faruk. 2019. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gillespie, John K. 1999. *A bilingual Handbook on Japanese Culture*. Tokyo: Natsumesha.
- Herlina, Sandra. (2011). "Suatu Telaah Budaya: Agama dalam Kehidupan Orang Jepang". *Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, Volume 1, Nomor 2 (hlm.113-118).
- Herniwati. (2011). "Masyarakat Jepang Memaknai Matsuri dalam Kehidupannya". *Jurnal Sosieta*, Volume 1, Nomor 1.

Iriana. (2016). "Ajaran Shinto di Jepang". *Analisis Sejarah*, Volume 5, Nomor 1 (hlm.22-29).

Miyazawa, Kenji. 2018. *Hokushu Shogun to Sannin Kyodai no Isha*. Tokyo: Goma-Books Co.,ltd.

Mulyadi, Budi. (2017). "Konsep Agama dalam Kehidupan Masyarakat Jepang". *Izumi*, Volume 6, Nomor 1 (hlm.15-21).

Mulyani, Sri Hariyati. 2017. *Tradisi-tradisi dalam Kepercayaan Shinto yang Tercermin dalam Anime Noragami Karya Sutradara Kotaro Tamura*. Skripsi. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Ono, Shokyo. 1962. *Shinto The Kami Way*. Tokyo: Tuttle Publishing.

Plutschow, Herbert. 2007. *Matsuri The Festivals of Japan*. London: Routledge.

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Prespektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Reader, Ian. (1991). "Letters to the Gods". *Japanese Journal of Religious Studies*, Volume 18, Nomor 1, (hlm.23-50).

Reader, Ian. 2007. *Shinto*. London: Simple Guides

Rohmawati, Yeni. 2017. *Unsur Kebudayaan dalam Anime Berjudul Sen To Chihiro No Kamikakushi Karya Miyazaki Hayao*. Skripsi. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Diponegoro.

Sakamoto, Naoko. (2018). "Sacred Horse Dedicated to Ise Jingu". *Religious Studies in Japan*, Volume 4, (hlm.3-22).

Sangidu. 2007. *Penelitian Sastra; Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: FIB UGM.

Sasaki, Mizue. 1999. *View of Today's Japan*. Tokyo: Aruku.

Swingewood, Alan. Laurenson, Diana. 1972. *The Sociology of Literature*. London: Granada Publishing Limited.

Wellek, Rene. Warren, Austin. 2020. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Wiradhikasari, Indri. 2017. *Representasi Miko Kagura sebagai Tarian Ritual dalam Kepercayaan Shinto Pada Film Anime Kimi no Na wa Karya Sutradara Makoto Shinkai*. Skripsi. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Wisundari, Ni Made Putri. (2016). “Kami dan Youkai dalam Komik Kamisama Hajimemashita Karya Suzuki Julietta”. *E-Jurnal Humanis*, Volume 15, (hlm.151-154).

Wulandari, Afrianti. (2018). “Makna Kreativitas dan Kebersamaan Omikoshi dalam JAK-JAPAN Matsuri sebagai Diplomasi Budaya Jepang di Indonesia”. *Jurnal Sekretari*, Volume 5, Nomor 2, (hlm.1-13).

Sumber Internet:

Allen, Gregory. 2022. “Kenji Miyazawa: Japanese Writer Who Echoe Natural World” <https://id.yourtripagent.com/kenji-miyazawa-japanese-writer-who-echoed-natural-world-10118> (diakses 7 April 2022 8:10 WIB).

Blocksdorf, Katherine. 2021. “How Long Do Horses Live?” <https://www.thesprucepets.com/how-long-do-horses-live-1887384> (diakses pada 16 Maret 2022 21:20 WIB).

Bukowski, John A. Aiello, Susan. 2016. “Description and Physical Characteristics of Horses” <https://www.msdevetmanual.com/horse-owners/description-and-physical-characteristics-of-horses/description-and-physical-characteristics-of-horses> (diakses pada 15 Maret 2022 22:30 WIB).

Cartwright, Mark. 2017. “Shinto” <https://www.worldhistory.org/Shinto/> (diakses pada 12 Oktober 2021 21:15 WIB).

Crossman, Ashley. 2019. “Introduction to Sociology” <https://www.thoughtco.com/what-is-sociology-3026639> (diakses pada 30 April 2022 22:30 WIB).

Eby, Dean. 2022. "How Fast Can a Horse Run?" <https://petkeen.com/how-fast-can-a-horse-run/> (diakses pada 30 April 2022 22:00 WIB).

Fujimoto, Yorio. 2017. "Kurabeuma and yabusame attached to martial arts and Shinto rituals" <https://www.kokugakuin.ac.jp/en/article/44598#:~:text=The%20horse%2C%20messenger%20of%20the%20gods&text=Because%20horses%20are%20thought%20to,exists%20between%20horses%20and%20shrines>. (diakses pada 29 April 2022 19:00 WIB).

IMH. "Japanese Native Horses" <http://imh.org/exhibits/past/breeds-of-the-world/asia/japanese-native-horses/> (diakses pada 15 Maret 2022 21:00 WIB).

IMH. "The Horse Culture of Japan" <http://imh.org/exhibits/past/horse-in-japan/horse-culture-japan/> (diakses 7 April 2022 22:40).

Jessica, Kozuka. 2015. "The Steeds of the Gods: The Shinto horses that no mortal may ride" <https://soraneews24.com/2015/05/19/the-steeds-of-the-gods-the-shinto-horses-that-no-mere-mortal-may-ride/> (diakses pada 31 Januari 2021 20:30 WIB).

Jones, Larry. 2017. "Kameoka Corner: Japan's History of Horses" https://www.stwnewspress.com/news/kameoka-corner-japan-s-history-of-horses/article_539ba6e2-c74a-11e7-a5d5-ff1862e41e1b.html (diakses pada 16 Maret 2022 21:00 WIB).

Kamo Wakeikazuchi Jinja Shrine. "Shrine Grounds" <https://www.kamigamojinja.jp/en/grounds/> (diakses pada 29 April 2022 21:00 WIB).

KBBI. <https://kbbi.web.id/karakteristik> (diakses pada 15 Maret 2022 19:30 WIB).

KBBI. <https://kbbi.web.id/ciri-2> (diakses pada 15 Maret 2022 19:35 WIB).

Kenji World. "Who is Miyazawa Kenji" <http://www.kenji-world.net/english/who/who.html> (diakses 7 April 2022 8:00 WIB).

Kotobank. “日本大百科全書(ニッポニカ)「五穀」の解説”
<https://kotobank.jp/word/%E4%BA%94%E7%A9%80-64530> (diakses pada 11 Maret 2022 20:00 WIB).

Min, Wang. 2016. “Dreams of Ihatov: Miyazawa Kenji’s Land of Imagination”
<https://www.nippon.com/en/views/b05802/dreams-of-ihatov-miyazawa-kenji%E2%80%99s-land-of-imagination.html> (diakses 7 April 2022 10:00).

O’Reilly, CuChullaine. 2018. “Horses and Religion – The Equine Connection”
<http://www.lrgaf.org/articles/religion.htm> (diakses 7 April 2022 21:50).

Perkins, McKenzie. 2019. “Shinto Worship: Traditions and Practices”
<https://www.learnreligions.com/shinto-worship-traditions-practices-4570821>
(diakses pada 21 Oktober 2021 20:15 WIB).

Pester, Patrick. 2021. “Horses: Domestic, feral and wild”
<https://www.livescience.com/50714-horse-facts.html> (diakses pada 16 Maret 2022 19:45 WIB).

Stanford Taiko. “History of Taiko” <https://web.stanford.edu/group/stanfordtaiko/cgi-bin/history.html> (diakses pada 12 Maret 2022 21:15 WIB).

Sumiyoshi Taisha. “Rituals and Ceremonies”
<https://www.sumiyoshitaisha.net/en/rituals.html> (diakses pada 29 April 2022 20:00 WIB).

Takaramura, Shinji. 2018. “Memahami Kepercayaan Jepang Lewat Binatang Sakral”
<https://matcha-jp.com/id/5817> (diakses pada 22 Oktober 2021 19:15 WIB).

Yumoto, Yasutaka. 2019. “どうして神社に絵馬を奉納するのでしょうか？馬は神様の乗りものだから” <https://mag.japaaan.com/archives/89783> (diakses pada 21 Oktober 2021 20:30 WIB).