

SKRIPSI

***SHINME DALAM TANPEN HOKUSHU SHOGUN TO SANNIN KYODAI NO
ISHA KARYA MIYAZAWA KENJI***



Oleh:

MUHAMMAD HANAFI GUNAWAN

NIM 1810752006

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2022

***SHINME DALAM TANPEN HOKUSHU SHOGUN TO SANNIN KYODAI NO
ISHA KARYA MIYAZAWA KENJI***

Diajukan untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Humaniora



**PROGRAM STUDI SASRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2022**

ABSTRAK

***SHINME* DALAM *TANPEN HOKUSHU SHOGUN TO SANNIN KYODAI NO ISHA* KARYA MIYAZAWA KENJI**

Oleh: Muhammad Hanafi Gunawan

Kajian pada penelitian ini mengenai *shinme*, yaitu kuda yang dipersembahkan kepada *Kami-sama*, yang terdapat dalam *tanpen Hokushu Shogun to Sannin Kyodai no Isha* karya Miyazawa Kenji. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan Sosiologi Sastra. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan ciri dan karakteristik dari *shinme*, serta tradisi dalam mempersembahkan *shinme* yang terdapat dalam *tanpen Hokushu Shogun to Sannin Kyodai no Isha* karya Miyazawa Kenji. Metode yang digunakan pada penelitian ini yaitu dengan metode kualitatif dan metode studi pustaka dalam pengumpulan data. Berdasarkan hasil dari penelitian, ditemukan bahwa ciri dan karakteristik kuda yang dipersembahkan sebagai *shinme* adalah kuda putih milik Shogun. Kuda putih tersebut memiliki fisik yang kuat dan mampu berlari dengan sangat cepat, meskipun sudah berusia tua bagi kuda yaitu tiga puluh sembilan tahun. Kuda putih yang juga merupakan peliharaan Shogun yang telah bersama selama tiga puluh tahun. Kuda putih tersebut kemudian sebagai *matsuri* atau ritual untuk *shinme*. Tradisi mempersembahkan kuda putih tersebut sebagai *shinme* dilakukan di sebuah aula kecil atau disebut dengan *shinmesha*. Diiringi dengan rangkaian membawa *awa* atau jawawut, dan menegakkan *nobori* atau bendera yang dibuat dengan menggunakan bahan dari rami.

Kata kunci: *Shinme*, *Matsuri*, Tradisi, *Hokushu Shogun to Sannin Kyodai no Isha*

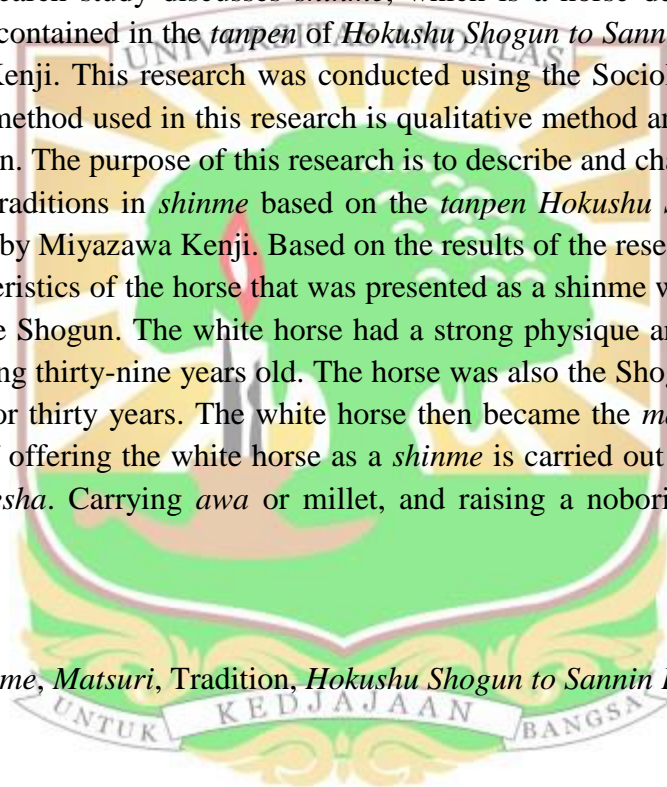
ABSTRACT

SHINME IN TANPEN HOKUSHU SHOGUN TO SANNIN KYODAI NO ISHA BY MIYAZAWA KENJI

By: Muhammad Hanafi Gunawan

This research study discusses *shinme*, which is a horse dedicated to *Kami-sama*, which is contained in the *tanpen* of *Hokushu Shogun to Sannin Kyodai no Isha* by Miyazawa Kenji. This research was conducted using the Sociology of Literature approach. The method used in this research is qualitative method and literature study in data collection. The purpose of this research is to describe and characterize *shinme*, as well as the traditions in *shinme* based on the *tanpen Hokushu Shogun to Sannin Kyodai no Isha* by Miyazawa Kenji. Based on the results of the research, it was found that the characteristics of the horse that was presented as a *shinme* were a white horse belonging to the Shogun. The white horse had a strong physique and could run very fast, despite being thirty-nine years old. The horse was also the Shogun's pet who had been together for thirty years. The white horse then became the *matsuri* for *shinme*. The tradition of offering the white horse as a *shinme* is carried out in a small hall or called a *shinmesha*. Carrying *awa* or millet, and raising a *nobori* or flag made of hemp.

Keywords: *Shinme*, *Matsuri*, Tradition, *Hokushu Shogun to Sannin Kyodai no Isha*



要旨

宮沢賢治の短編「北守将軍と三人兄弟の医者」の神馬

ムハンマド ハナフィ グナワン

この研究では、宮沢賢治の短編「北守将軍と三人兄弟の医者」の神様に捧げられた馬である神馬について論じている。この研究では、文学社会学を使用された。この研究で使用された方法は、データ収集における定性的方法と文献研究である。研究の目的は、宮沢賢治の短編「北守将軍と三人兄弟の医者」に基づいて、神馬の伝統を説明し、特徴づけることである。この研究の結果、神馬として提示された馬の特徴は将軍の白馬であることがわかった。白馬は体格が強く、39歳であるにもかかわらず非常に速く走ることができた。あの白馬はまた、30年間一緒にいた将軍の愛玩であった。ある日まであの白馬は神馬に祭りである。小さなお堂または神馬舎と呼ばれ、粟を運び、麻ののぼりを立てたりした。

キーワード：神馬、祭り、伝統、北守将軍と三人兄弟の医者

