

DAFTAR PUSTAKA

Aflikhah, Adik Oki. 2012. “Gaya Bahasa Sarkasme dan Kekhasan Bahasa Penulis Pada Judul Rubrik Kriminal di Surat Kabar Harian Meteor Edisi April 2012”. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Barthes, Roland. 1970. *S/Z*. Paris: Editions du Seuil.

Barthes, Roland. 1983. *Mythologies*. New York: Hill and Wang.

Barthes, Roland (terjemahan oleh Stephanus Aswar Herwinarko). 2021. *Petuangan Semiologi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Busye, Motinggo. 1963. *Barabah*. Naskah Lakon Sumatera Barat.

Busye, Motinggo. 2004. *Nyonya dan Nyonya (Sekumpulan Prosa Pilihan)*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Hasanah, Uswatun & Andaru Ratnasari. 2021. “Mitos-mitos Budaya Massa dalam Novel *Anatomi Rasa* Karya Ayu Utami: Kajian Semiotika Roland Barthes.

Kusuma, Putu Krisdiana Nara & Iis Kurnia Nurhayati. 2017. “Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Ritual Otonan di Bali”. *Jurnal Manajemen Komunikasi*. No. 2. Vol. 1. Hal. 195–217.

Maharani, Devi. 2019. “Analisis Semiotik Roland Barthes dalam Novel *Matahari Karya Tere Liye*”. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Maizufri. 2011. "Multikulturalisme dalam Karya Motinggo Busye: Analisis Interteks". Disertasi. Universitas Udayana.

Nurdiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurhuda, Bagus Sabda. 2018. "Analisis Semiotika Pesan Budaya Jawa dalam Film Lemantun Karya Wregas Bhanuteja". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Malang.

Prima, Eri. 2010. "Kritik Feminisme terhadap Aturan Poligami di Indonesia". Skripsi. Universitas Islam Negeri Jakarta.

Putri, Nurul Panca. 2020. "Kajian Semiotik Roland Barthes Pada Antologi Cerita Pendek *Tunas* Karya Eko Tunas dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA". Skripsi. Universitas Pancasakti Tegal.

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Riwu, Asnat & Tri Pujiati. 2018. "Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 *Dara* (Kajian Semiotika). Jurnal Dieksis. No. 3. Vol. 10. Hal. 212 — 223.

Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Raja Rosdarkarya.

Vindriana, Nuri Dwi. 2018. “Politik Kebudayaan dalam Novel *Sinden* Karya Purwadmadi Admadipurwa: Kajian Semiotika Roland Barthes”. (Jurnal Unej: Semiotika). No. 2. Vol. 19. Hal. 76—88.

Widyatwati, Ken. 2015. “Cerpen Faruk *Bus Kota* dalam Semiotik Roland Barthes”. Jurnal Humanika. No. 2. Vol. 22. Hal. 58—65.

Yuliani. 2018. “Sistem Kode dalam Novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi Karya M. Aan Mansyur* (Semiologi Roland Barthes)”. Jurnal Universitas Negeri Makassar.

