BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada bab III, maka dapat disimpulkan bahwa makna metafora dalam *Soundtrack Anime Attack on Titan Season 1-4* yaitu tentang perjuangan dan pengalaman hidup manusia. Untuk menyampaikannya dalam lirik-lirik lagu, penyair menggunakan kata-kata pada lingkungan dan peristiwa yang ada di sekitar manusia seperti menari, membunuh, mengasah, panas, dingin, dan lainnya. Namun untuk penafsiran yang dilakukan, peneliti menemukan makna yang cukup mendalam dari lirik-lirik yang ada dalam *Soundtrack Anime Attack on Titan* tersebut, serta memberikan gambaran terkait perjuangan dan pengalaman hidup manusia.

Semua lagu yang dijadikan sumber data, untuk pengklasifikasian metafora di gunakan teori yang dikemukakan oleh Lakoff dan Johnson. Metafora ontologis merupakan metafora yang paling banyak ditemukan, yaitu sebanyak 17 data, klasifikasi metafora kontainer sebanyak 3 data, klasifikasi metafora personifikasi sebanyak 14 data. Selanjutnya, metafora struktural ditemukan sebanyak 4 data, dan metafora orientasional sebanyak 4 data. Jika dilihat perbandingan jumlahnya, tampak bahwa jenis metafora yang paling dominan ditemukan di dalam *Soundtrack Anime Attack on Titan Season 1-4* adalah metafora ontologis (dari abstrak ke konkret). Hal ini

menunjukkan bahwa *Soundtrack* tersebut banyak menggunakan ungkapan-ungkapan yang sifatnya tidak jelas atau abstrak. Sebagaimana telah diketahui pemilihan kosa kata pada metafora ontologis cenderung menggunakan kata-kata yang bertujuan untuk menyampaikan makna yang dalam pada lirik lagu, seperti menarilah di langit biru, membelah lingkaran kebodohan, menggenggam tekad pada dada kiri kita, dan lain sebagainya.

Untuk analisis elemen makna metafora digunakan tiga komponen metafora yaitu *topic*, *vehicle*, *grounds*. Berdasarkan hasil penelitian, makna metafora dalam seluruh data di atas memiliki hubungan dengan makna leksikalnya, seperti menarilah di langit biru yang memiliki makna kebahagiaan, keduanya memiliki hubungan karena menggambarkan kebebasan hidup layaknya burung yang terbang bebas di angkasa.

4.2 Saran

Dalam penelitian ini, masih banyak kekurangan yang dilakukan, peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan referensi mengenai metafora khususnya yang terdapat pada lagu. Pada penelitian ini penulis menggunakan *Soundtrack Anime Attack on Titan Season 1-4*, kedepannya diharapkan akan ada penelitian lagu berbahasa Jepang yang bertemakan perjuangan, pengorbanan. Dan lain sebagainya. Kemudian akan sangat menarik jika penelitian tersebut meneliti bentuk metafora, tidak hanya jenis dan maknanya saja.