

**METAFORA PADA *SOUNDTRACK ANIME***

***ATTACK ON TITAN SEASON 1-4***

**UNIVERSITAS ANDALAS**

***Diajukan Untuk Memenuhi salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora***

**Oleh**

**RACHMAT RAZI  
BP. 1610755001**



**Dosen Pembimbing :**

**Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum**

**Radhia Elita, SS.,M.A**

**UNTUK KEDJAJAAN BANGSA**

**JURUSAN SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG**

**2022**

## ABSTRAK

### METAFORA PADA *SOUNDTRACK ANIME ATTACK ON TITAN SEASON 1-4*

Oleh:  
Rachmat Razi

Kajian penelitian ini mengenai gaya bahasa metafora yang terdapat pada *Soundtrack Anime Attack on Titan Season 1-4* yang ditinjau dari segi semantik. Metafora merupakan perbandingan antara dua hal atau benda yang membandingkan suatu benda lain yang memiliki sifat sama untuk menciptakan suatu kesan mental yang hidup yang tidak dinyatakan dengan kata-kata seperti pada perumpamaan. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Data penelitian diperoleh dari *Soundtrack Anime Attack on Titan*. Data dikumpulkan menggunakan metode simak dengan teknik dasar sadap dan teknik lanjutan Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) serta teknik catat. Pada tahap analisis data, digunakan metode agih dengan teknik lanjutan Bagi Unsur Langsung (BUL). Selanjutnya, pada tahap penyajian analisis data digunakan metode formal dan informal. Makna metafora yang ditemukan dianalisis dengan teori konseptual Lakoff dan Johnson sedangkan untuk menganalisis elemen makna digunakan teori elemen metafora Knowles dan Moon. Hasil dari penelitian ini menunjukkan wujud dari metafora dalam bahasa Jepang beserta maknanya. Dari enam lagu yang ditentukan, terdapat 25 data yang termasuk metafora. Jenis metafora yang terdapat pada *Soundtrack Anime Attack on Titan* adalah metafora struktural, orientasional, dan ontologis. Sedangkan elemen makna yang terdapat pada *Soundtrack Anime Attack on Titan* adalah *vehicle*, *topic* dan *grounds*. Ketiga elemen tersebut saling berhubungan satu sama lain dalam menganalisis makna metafora. Jika salah satu elemen tidak ada, maka makna metafora yang dimaksud tidak tersampaikan. Makna yang terkandung pada *Soundtrack Opening Attack on Titan* memiliki tema perjuangan dan pengorbanan manusia.

Kata Kunci : *semantik, elemen metafora, soundtrack anime, Attack on Titan.*



## ABSTRACT

### METAPHORS IN *SOUNDTRACK ANIME ATTACK ON TITAN SEASON 1-4*

UNIVERSITAS ANDALAS

By:  
Rachmat Razi

This research study is about the metaphorical language style found in the *Soundtrack Anime Attack on Titan Season 1-4* which is viewed from a semantic perspective. Metaphor is a comparison between two things or objects that compare another object that has the same properties to create a vivid mental impression that is not expressed in words as in a parable. This research is a descriptive qualitative research. Research data obtained from the *Soundtrack Anime Attack on Titan*. In this study, data were collected using the listening method with the basic *tapping* technique and the advanced technique of *Listen Free Involvement Conversation* as well as *note taking* techniques. At the data analysis stage, the distribution method is used with the advanced technique for *Share Direct Element*. Furthermore, at the stage of presenting data analysis, formal and informal methods were used. The metaphorical meanings found were analyzed using the conceptual theory of Lakoff and Johnson, while to analyze the meaning elements, Knowles and Moon's theory of metaphorical elements was used. The results of this study show the form of metaphor in Japanese and their meaning. Of the six songs that were determined, there were 25 data that included metaphors. The types of metaphors found in the *Soundtrack Anime Attack on Titan* are structural, orientational, and ontological metaphors. While the meaning elements contained in the *Soundtrack Anime Attack on Titan* are *vehicle*, *topic* and *grounds*. These three elements are related to each other in analyzing the meaning of the metaphor. If one of the elements is missing, then the meaning of the intended metaphor is not conveyed. The meaning contained in the *Soundtrack Anime Attack on Titan* has the theme of struggle and human sacrifice.

Keywords: *semantics, metaphor elements, soundtrack anime, Attack on Titan.*

UNTUK

KEDJAJAAN

BANGSA

## 概要

### 進撃の巨人のサウンドトラックアニメのメタファーシーズン 1-4

#### ラーマトラジ

本調査研究は、意味論的観点から見た、進撃の巨人シーズン 1~4 のアニメのサウンドトラックに見られる比喩的な言語スタイルに関するものである。比喩とは、同じ性質を持つ別の物を比較し、たとえ話のように言葉で表現されない鮮やかな精神的印象を生み出し、2 つのものまたは物の比較である。本調査は、記述的な定性的調査である。進撃の巨人のアニメのサウンドトラックから得られた研究データである。本研究では、基本的な *Tapping* 技術と *Listen Free Involvement Conversation* の高度な技術、および *Note-taking* を使用したリスニング方法を使用するデータを収集した。データ分析の段階では、*Share Direct Element* の高度な手法で配布方法が使用されている。さらに、データ分析を提示する段階では、公式および非公式の方法が使用されている。発見された比喩的な意味は、*Lakoff* と *Johnson* の概念理論を使用して分析され、意味要素を分析するために、*Knowles* と *Moon* の比喩的な要素の理論が使用されている。本研究の結果は、日本語の比喩の形式とその意味を示している。決定された 6 曲のうち、比喩を含む 25 のデータである。進撃の巨人のアニメのサウンドトラックに見られるメタファーの種類は、*Structural*、*Orientalional*、および *Ontological* メタファーである。進撃の巨人のアニメのサウンドトラックに含まれる意味要素は、*Vehicle*、*Topic*、*Grounds* である。これらの 3 つの要素は、比喩の意味を分析する際に相互に関連している。要素の 1 つが欠落している場合、意図された比喩の意味は伝えられない。進撃の巨人のアニメのサウンドトラックに含まれる意味は、闘争と人身御供をテーマにしている。

キーワード：意味論、比喩要素、サウンドトラックアニメ、進撃の巨人。