

ABSTRAK

Umiyati, 2021, *Implementasi Konsep Bentuk Arsitektur Sebagai Analogi Biologis Pada Desain Museum Maritim Di Batam* Dosen Pembimbing : Prof.Dr.Ir.James Hellyward,Ms.Ipu Asean Eng

Kata Kunci : Maritim,museum,Analogi Biologis

Indonesia merupakan negara maritim dengan sejarah kemaritimannya yang panjang sejak zaman Sriwijaya hingga sekarang. Secara sederhana, negara maritim diartikan sebagai negara yang dikelilingi laut atau perairan yang luas. banyaknya kisah dan arsip sejarah tersebut kurang terdokumentasi dalam suatu wadah khusus yang dapat diakses oleh semua orang. Adanya Museum Maritim sebagai fasilitas pengarsip dokumen-dokumen kemaritiman dapat mendukung pelestarian dan juga edukasi kepada warga sekitar tentang sejarah kemaritiman di Indonesia. Perancangan Museum Maritim di Batam ini terletak di pulau tonton disekitar jembatan barelang yang merupakan simbol kejayaan maritim Inodnesia saat ini. Sebagai upaya menghadirkan kembali masa kejayaan maritim indonesia dimasa lalu ke masa sekarang sehingga pendekatan yang dipilih adalah Implentasi Konsep bentuk Arsitektur sebagai analogi Biologis

Analogi Biologis Pandangan para ahli teori yang menganalogikan arsitektur sebagai analogi biologis berpendapat bahwa membangun adalah proses biologis bukan proses estetis. Analogi biologis terdiri dari dua bentuk yaitu organik (dikembangkan oleh Frank Lloyd Wright). Bersifat umum ; terpusat pada hubungan antara bagian-bagian bangunan atau antara bangunan dengan penempatannya/penataannya. dan biomorfik. Lebih bersifat khusus. ; terpusat pada pertumbuhan proses-proses dan kemampuan gerakan yang berhubungan dengan organisme. Arsitektur organik FL Wright mempunyai 4 karakter sifat

- a. Berkembang dari dalam ke luar, harmonis terhadap sekitarnya dan tidak dapat dipakai begitu saja.
- b. Pembangunan konstruksinya timbul sesuai dengan bahan-bahan alam apa adanya (kayu sebagai kayu, batu sebagai batu, dll).

- c. Elemen-elemen bangunannya bersifat terpusat (integral).
- d. Mencerminkan waktu, massa, tempat dan tujuan. Secara asli dalam arsitektur istilah organik berarti sebagian untuk keseluruhan keseluruhan untuk sebagian. Arsitektur Biomorfik kurang terfokus terhadap hubungan antara bangunan dan lingkungan dari pada terhadap proses-proses dinamik yang berhubungan dengan pertumbuhan dan perubahan organisme. Biomorfik arsitektur berkemampuan untuk berkembang dan tumbuh melalui : perluasan, penggandaan, pemisahan, regenerasi dan perbanyakan



ABSTRACT

Indonesia is a maritime country with a long maritime history since the Sriwijaya until now. In simple terms, a maritime country is defined as a country surrounded by sea or wide waters. Many of these historical stories and archives are poorly documented in a special container that is accessible to everyone. The existence of the Maritime Museum as a maritime document archiving facility can support preservation and also educate local residents about maritime history in Indonesia. The design of the Maritime Museum in Batam is located on the Watch Island around the Barlang Bridge which is a symbol of Indonesia's maritime glory today. In an effort to bring back the heyday of Indonesia's maritime past to the present, the approach chosen is the implementation of the concept of architectural form as a biological analogy.

Biological Analogy The theorists who analogize architecture as a biological analogy argue that building is a biological process, not an aesthetic one. Biological analogies come in two forms: organic (developed by Frank Lloyd Wright). General in nature; centered on the relationship between building parts or between buildings and their placement/arrangement. and biomorphic. More special. ; focuses on the growth processes and movement abilities associated with organisms. FL Wright's organic architecture has 4 character traits

- a. It evolves from the inside out, is harmonious with its surroundings and cannot be taken for granted.
- b. The construction of the construction arises in accordance with the natural materials as they are (wood as wood, stone as stone, etc.).
- c. The building elements are centralized (integral).
- d. Reflects time, mass, place and purpose. Originally in architecture the term organic meant part for the whole whole for the part. Biomorphic architecture focuses less on the relationship between buildings and the environment than on the dynamic processes associated with the growth and change of organisms. Architectural biomorphic has the ability to develop and grow through: expansion, multiplication, separation, regeneration and propagation

