

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan keseluruhan analisis dan pembahasan yang ditemukan oleh penulis pada bab-bab sebelumnya dapat ditarik kesimpulan bahwa novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo, yang menggunakan struktur naratologi lalu dikaitkan dengan perjuangan tokoh utama perempuan, ditemukan empat konflik skema aktan dan model fungsional. Tokoh Magi Diela menjadi subjek di seluruh konflik cerita. Tidak semuanya konflik yang ditemukan memiliki keutuhan aktansial. pada konflik kedua tidak ditemukan penentang. Pada konflik pertama Magi Diela tidak menyangka bahwa dirinya akan ditangkap Leba Ali menjebaknya untuk dijadikan istri melalui cara kawin tangkap. Lalu pada konflik kedua Magi Diela membuat rancangan untuk membebaskan diri, bagaimanapun caranya sekalipun harus mengorbankan nyawanya. Pada konflik ketiga Magi Diela memutuskan untuk meninggalkan tempat tinggalnya demi menghindari dari ayahnya yang memaksa menikah dengan Leba Ali. Terakhir konflik keempat merupakan puncak cerita Magi dapat memenjarakan Leba Ali.

Bentuk marginalisasi yang ditemukan berupa tindakan penculikan berkedok tradisi, diskriminasi kedudukan antar perempuan dengan laki-laki, dan tindakan kekerasan yang diterima tokoh perempuan. pada tindakan kekerasan terhadap perempuan ditemukan tiga bentuk yaitu, pelecehan seksual fisik, kekerasan verbal, dan kekerasan fisik. Lalu ditemukan bentuk perlawanan yang dilakukan oleh tokoh utama perempuan dalam menentang tindakan marginalisasi, dengan cara

perempuan dapat bekerja, belajar mendalami kasus pelecehan terhadap perempuan, dan membuat strategi penjeratan penjahat.

Lalu dari novel ini juga ditemukan bentuk pemberontakan terhadap sistem tradisi yang tidak sejalan dengan prinsip tradisi sesungguhnya. Keinginan pengarang menghilangkan tradisi yang merugikan beberapa pihak menjadi tujuan menerbitkan novel tersebut, selain itu memakai prinsip Beauvoir perempuan dapat menolak Liyan, dengan menyebarkan informasi kepada masyarakat bahwa masih ada hingga saat ini tindakan yang merugikan pihak perempuan dan masih dilestarikan.

4.2 Saran

Penelitian ini berfokus pada bentuk marginalisasi dan bentuk eksistensi yang terjadi pada tokoh utama Magi Diela. Dengan menggunakan struktur nematologi yang dikemukakan oleh Algirda Julien Greimas, memanfaatkan aktan dan struktur fungsional. konflik-konflik dalam novel ini dipisahkan menjadi beberapa bagian. Penulis juga menggunakan pemahaman yang dikemukakan oleh Simone de Beauvoir. Bagi peneliti lain mungkin berfokus kepada perempuan, dengan harapan dapat melakukan perkembangan pada pemahaman yang dilakukan peneliti.