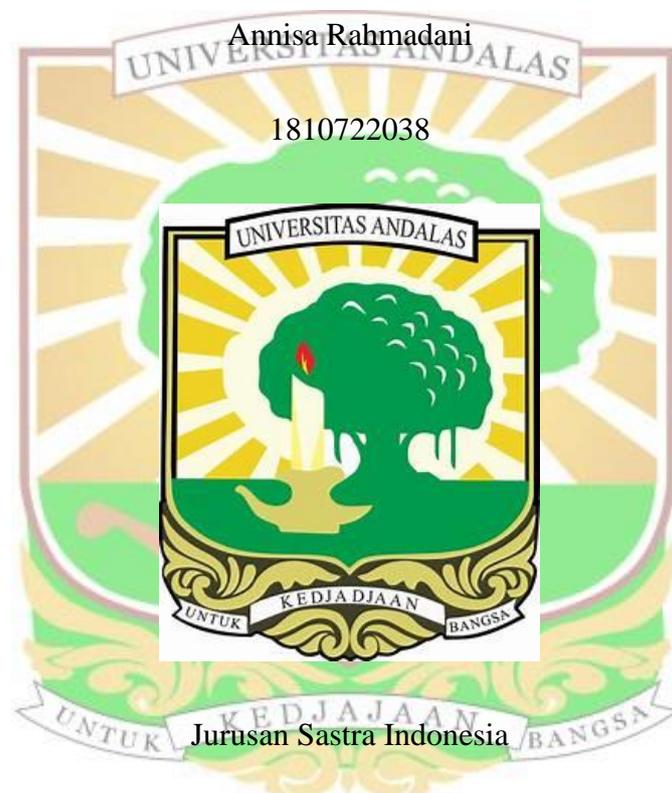


**EKSISTENSI TOKOH PEREMPUAN DALAM NOVEL *PEREMPUAN  
YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM* KARYA DIAN  
PURNOMO: ANALISIS KRITIK SASTRA FEMINIS**

**SKRIPSI**

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1  
Pada Jurusan Sastra Indonesia



Annisa Rahmadani

1810722038

Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2022

## ABSTRAK

**Annisa Rahmadani. 1810722038. “Eksistensi Tokoh Perempuan Dalam Novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo: Analisis Kritik Sastra Feminis” 2022. Skripsi ini ditulis dengan bimbingan Dra. Hj. Armini, M.Hum. selaku pembimbing I, dan Dr. Zurmailis, M.A. selaku pembimbing II di Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.**

Penelitian ini bertujuan untuk memahami eksistensi diri dari tokoh perempuan. Penelitian ini dilatarbelakangi untuk mengetahui bentuk-bentuk perjuangan yang dilakukan oleh tokoh Magi Diela sebagai upaya pemberontakan terhadap bentuk-bentuk marginalisasi yang terjadi dalam hidupnya. Penelitian ini didorong lantaran prinsip-prinsip feminis eksistensialis dapat ditemukan pada pemikiran Magi Diela, seperti perempuan dapat bekerja, perempuan dapat menjadi kaum intelektual, perempuan dapat mengubah sosial masyarakat, dan perempuan mengidentifikasi dirinya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan Kritik Feminis Sastra, pemahaman Simone de Beauvoir, dengan teori Naratologi oleh Griemas. Metode yang digunakan yaitu metode naratologi. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik pengumpulan data, tahapan analisis data, dan klasifikasi data.

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa bentuk marginalisasi terhadap perempuan dibagi menjadi tiga yaitu tindakan penculikan berkedok tradisi, perbedaan kedudukan perempuan dan laki-laki, dan tindakan kekerasan terhadap perempuan. Pada bentuk perlawanan tokoh sebagai wujud eksistensi ditemukan tiga bentuk yaitu bekerja keras, memahami kasus pelecehan terhadap perempuan, dan membuat strategi penangkapan pelaku.

Kata Kunci: Novel, perempuan yang menangis kepada bulan hitam, feminis eksistensialis

