

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Bart, Bernhard. 2006. Revitalisasi songket lama Minangkabau. Padang: Studio Songket ErikaRianti.
- Boas, Franz. 1955. Primitive Art. New York: Dover Publication, Inc.
- Budiwirman. 2018. Songket Minangkabau Sebagai Kajian Seni Rupa: Bentuk, Makna dan Fungsi Pakaian Adat Masyarakat Minangkabau. Padang: CV Berkah Prima.
- Creswell, John W. 2015. Penelitian Kualitatif dan Desain Riset. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata UPTD Museum Nagari. 2012 . Ragam Hias Pada Koleksi Museum Adityawarman. Padang: UPTD Museum Nagari.
- Geertz, Clifford. 1973. The Interpretation of Culture. New York : Perseus Books Group.
- Geertz, Clifford. 1992. Tafsir Kebudayaan. (terj). Yogyakarta : Kanisius Press
- J.R, Raco. 2013. Metode Penelitian Kualitatif Jenis Karakteristik dan Keunggulannya. Jakarta: Grasindo.
- Kartika, D.S. (2004). Seni Rupa Modern. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kartiwa, Suwati. 1989. Kain Songket Indonesia. Jakarta: Djambatan.
- Koentjaraningrat. 2009. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Rineka Cipta.
- Marsden, William. 2013 . Sejarah Sumatra. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Moleong, Lexy. (2002). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mutia, Riza dkk. 2012. Ragam Hias Pada Koleksi Museum Adityawarman. Padang: UPTD Museum Adityawarman.
- Navis, A.A. 1984. Alam Terkembang Jadi Guru Adat dan Kebudayaan Minangkabau. Jakarta: PT Temprint.
- Pameran Tenun Songket Minangkabau Di Museum Adityawarman. Tahun 2007.
- Piliang, Yasraf Amir (et. el.). 2018. Teori Kebudayaan Kontemporer Penejelajahan Tanda dan Makna. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Rencana Pembangunan Jangka Menengah (RPJM) Nagari Canduang Koto Laweh Tahun 2019-2025.
- Rodgers, Susan and Anne Summerfield, dkk. 2007. Gold Cloths of Sumatra: Indonesia's Songkets from Ceremony to Commodity. Netherland: Cantor Art Gallery, KITLV Press.
- Sugiyono. 2013. Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. Bandung: ALFABETA.
- Summerfield, Anne. 1999. Walk in Splendor : Ceremonial Dress and The Minangkabau. Los Angeles California. UCLA Fowler Museum Of Cultural History.
- Suparlan, Parsudi. 2004. Kemiskinan di Perkotaan. Jakarta: Yayasan Obor.
- Wirawan, Nanda dan Iswandi. 2015. Menapak Jejak Songket Minangkabau. Padang. UPTD Museum Adityawarman.

### **Jurnal dan Skripsi**

- Artika, Meilisa. 2020. "Makna Motif Kain Tenun Songket Studi Kasus Di Nagari Pandai Sikek, Kecamatan X Koto, Kabupaten Tanah Datar, Provinsi Sumatera Barat". Padang : *Skripsi*, Jurusan Antropologi Sosial Universitas Andalas.
- Astuti, Fitri Jaya. 2015. "Studi Tentang Kain Songket Di Studio Songket Sumatera Loom Kecamatan Ampek Angkek Kabupaten Agam". Padang : *Skripsi*, Jurusan Kesejahteraan Keluarga Universitas Negeri Padang.
- Budiwarman. "Makna Mendidik pada Kriya Songket Silungkang Sumatera Barat". Universitas Negeri Padang.
- Devi, Silvia. 2015. "Sejarah Dan Nilai Songket Pandai Sikek" dalam *Jurnal Mamongan*, Vol 2, No 1. (Januari-Juni 2015), hal. 17.
- Riris W, Widati. 2002. "Perempuan Dalam Usaha Pertenunan Sulawesi Selatan", *Jurnal Perempuan edisi 22*.
- Yandri .2014. "Tenun Songket Pandai Sikek Dalam Budaya Masyarakat Minangkabau" dalam *Jurnal Humanus*, Vol. XIII No.1 Th. 2014, hal. 28.
- Budi, Setia. 2018. Revitalisasi Kebudayaan Dan Tantangan Global. Dipresentasikan Pada Festival Pesona Budaya Borneo 2 Banjarmasin 11-15 Agustus Tahun 2018.

### **Undang-Undang**

- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan.

### **Website**

- <https://www.galerikonveksi51.com>: Sejarah Pakaian(download tanggal 9 Juni 2021)
- <https://www.republika.co.id> : Berita Iswandi Menghidupkan Lagi Songket Canduang (download tanggal 9 Juni 2021)
- <https://www.griyatenun.com> : Inilah 9 Jenis Kain Tenun Tradisional Nan Eksotis Kekayaan Indonesia Yang Perlu Anda Ketahui (download tanggal 9 Juni 2021)
- <https://disbud.sumbarprov.go.id> : Warisan Budaya Tak Benda Wbtb Nasional 2019 Dari Sumatera Barat Ditetapkan (download tanggal 1 januari 2022)