

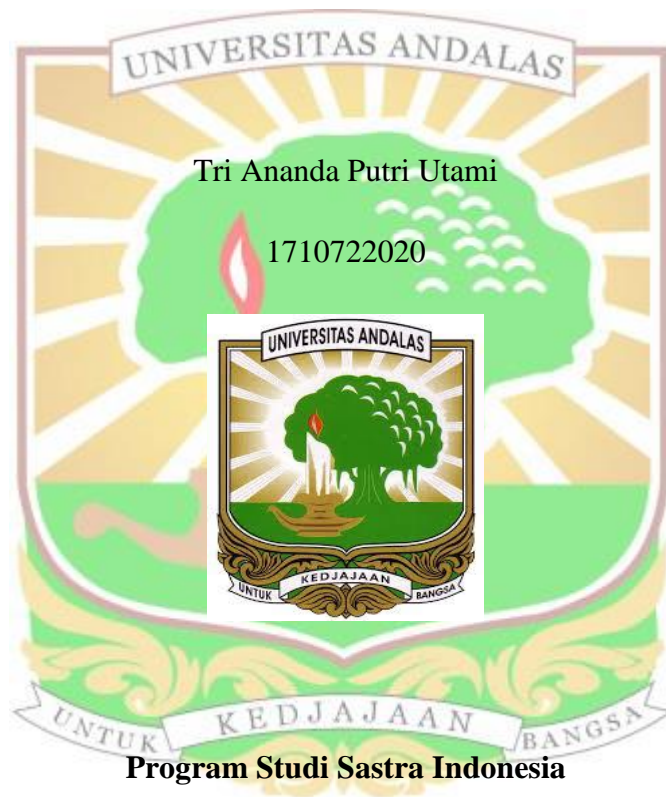
**MAKNA LIRIK LAGU DALAM ALBUM *MANTRA MANTRA KARYA*
KUNTO AJI**

(TINJAUAN SEMIOTIK RIFFATERRE)

Skripsi ini Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mendapatkan Gelar

Sarjana

Humaniora



Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2022

ABSTRAK

Tri Ananda Putri Utami. 1710722020. “Makna Lirik Lagu Dalam Album *Mantra Mantra* Karya Kunto Aji (Tinjauan Semiotik Riffaterre)” Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas. 2022. Pembimbing I: Dra. Armini, M.Hum dan Pembimbing II: Dr. Zurmailis, M.A.

Penelitian ini dilakukan untuk menjelaskan makna empat lagu yang terdapat dalam album musik *Mantra Mantra* karya Kunto Aji. Lirik lagu yang dianalisis yaitu “Rancang Rencana”, “Konon Katanya”, “Sulung”, dan “Bungsu”.

Analisis makna dalam penelitian ini menggunakan teori dan kerangka analisis semiotik Riffaterre yang terdiri dari dua tahapan analisis yaitu heuristik dan hermeneutik. Analisis pertama dilakukan untuk memahami puisi secara gramatikal dan analisis yang kedua untuk memahami makna puisi secara semiotik. Sedangkan dalam hal metode, penelitian ini mengaplikasikan metode penelitian kualitatif-deskriptif dengan tahap-tahap yang terdiri dari tahap pengumpulan data, tahap analisis data dan tahap penyajian analisis.

Dari penelitian yang dilakukan diperoleh kesimpulan bahwa empat lirik lagu dalam penelitian ini merupakan teks-teks lirik yang merepresentasikan kesehatan mental manusia, terkhusus mengenai *overthinker*, atau berpikir secara berlebihan. Representasi tersebut dikonkretkan dalam wujud kritik, cerita, atau pengandaian. Keempat lirik lagu ini menghadirkan representasi manusia yang memiliki beragam cita-cita dan impian, namun terhalang oleh pemikiran yang berlebihan karena keadaan di sekitarnya, sehingga membuatnya ragu untuk menggapai impiannya tersebut dan ikhlas untuk merelakan impiannya. Keempat lagu yang dianalisis juga memiliki makna yang bertalian, yaitu sebagai pengingat tentang *self-awareness* (kesadaran diri). Selain itu, dalam penelitian ini juga ditemukan adanya hubungan interertekstualitas yang diwujudkan dalam bentuk hipogram lirik lagu dengan teks-teks di luar lirik lagu berupa lagu, pesan kehidupan, dan pesan dari lingkungan masyarakat itu sendiri.

Kata kunci: makna, lirik lagu, semiotik Riffaterre, *Mantra Mantra*, heuristik, hermeneutik.