

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, Ditto. 2018. *Pandangan Dunia Wisran Hadi Dalam Naskah Drama Jalan Lurus Tinjauan Strukturalisme Genetik*. Skripsi: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang
- Ahmadi, Ahmad. 2010. “Potret Manusia Indonesia Dalam Cerpen “Derabat” Karya Budi Darma Kajian Strukturalisme Genetik”. *Jurnal Kajian Kebahasaan & Kesastraan*. Vol. 10, No. 01. Diakses dari <http://jurnal.untag-sby.ac.id/index.php/parafrase/article/view/168/104>
- Arbain, Armini. 2019. “Utak-Atik Kata pada Penamaan Tokoh dalam Novel *Negeri Perempuan* Karya Wisran Hadi”. *SEMIOTIKA*. Vol. 19, No. 1. Diakses dari <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/SEMIOTIKA/article/view/7343/5795>
- Asri, Yasnur. 2013. “Refleksi Ideologi Wanita Minangkabau Dalam Novel *Negeri Perempuan* Karya Wisran Hadi”. *Humaniora*. Vol. 25, No. 1. Diakses dari <https://jurnal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/1814/1632>
- Dillah, Ipat., Irfani Basri, Andria Catri Tamsin. 2018. “Peran Dan Kedudukan *Bundo Kanduang* Dalam Novel *Negeri Perempuan* Karya Wisran Hadi Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 1, No. 7. Diakses dari <http://103.216.87.80/index.php/pbs/article/view/9539/7041>
- Eva Yenita, Syam. 2016. “Pergeseran Nilai-Nilai Budaya Minangkabau Dalam Novel *Tamu* Karya Wisran Hadi (Sebuah Kajian Strukturalisme Genetik)”. Diakses dari <http://repository.unj.ac.id/2692/1/Tesis%20siap%20Yudisium.pdf>
- Faruk. 1988. *Strukturalisme Genetik dan Epistemologi Sastra*. Yogyakarta: PD. Lukman Offset.
- _____. 1994. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2003. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fernando, Victhor., Widyatmike Gede Mulawarman, Alfian Rokhmansyah. 2018. “Pandangan Dunia Pengarang Dalam Novel *Mellow Yellow* Drama Karya

- Audrey Yu Jia Hui: Kajian Strukturalisme Genetik”. *Jurnal Ilmu Budaya*. Vol. 2, No. 1. Diakses dari <http://e-journals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/1015/919>
- Hadi, Wisran. 2001. *Negeri Perempuan*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra; Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Lastari, Annisa. 2017. “Pandangan Dunia Pengarang Dalam Kumpulan Puisi *Blues Untuk Bonnie* Karya Rendra (Kajian Strukturalisme Genetik)”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 1, No. 1. Diakses dari <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/aksis/article/view/3280/2330>
- Mahkota, Renti., Aquarini Priyatna, Sri Rijati Wardiani. 2019. “Potret Keluarga Matrilineal Minangkabau Dalam Dua Novel Pengarang Etnis Minangkabau”. *Jurnal Patanjala*. Vol. 11 No. 2. Diakses dari <http://ejournalpatanjala.kemdikbud.go.id/patanjala/index.php/patanjala/article/view/504/pdf>
- Mastuti, Linda Dwi. 2015. “Analisis Strukturalisme Genetik Dalam Roman *Die Verwandlung* Karya Franz Kafka”. Skripsi S1. Yogyakarta: FBS UNY. Diunduh dari <http://eprints.uny.ac.id/15847/1/Linda%20Dwi%20Mastuti%2010203241020.pdf>
- Misbakhumunir., Kadaryati, Bagiya. 2017. “Analisis Strukturalisme Genetik Novel Dasamuka Karya Junaedi Setiyono Dan Rencana Pembelajarannya Di Kelas Xi Sma”. *Jurnal Surya Bahtera*. Vol. 5, No. 48. Diakses dari <http://ejournal.umpwr.ac.id/index.php/surya-bahtera/article/view/4932/4519>
- Navis, A.A. 1986. *Alam Berkembang Jadi Guru; Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Temprint.
- Nurhasanah, Dewi. 2015. “Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari”. *Humaniora*. Vol.6, No.1. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/166938-ID-strukturalisme-genetik-lucien-goldmann-d.pdf> (1 April 2020 11.24)

- Pelita, Indah. 2017. "Citra Perempuan Minangkabau dalam Novel *Negeri Perempuan* Karya Wisran Hadi dan Novel *Limpapeh* Karya A. R. Rizal: Kajian Intertekstual". *JFKIP*. Vol. 7, No. 2. Diakses dari <http://ejurnal.bunghatta.ac.id/index.php?journal=JFKIP&page=article&op=view&path%5B%5D=11139>
- Putri, Della. 2016. "Pergeseran Nilai-Nilai Budaya Minangkabau Dalam Novel *Persiden* Karya Wisran Hadi (Kajian Strukturalisme Genetik)". *Humanus*. Vol. XV, No. 2. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/63975-ID-none.pdf>
- Rinaldi, Rio., Romi Isnanda. 2016. "Gaya Bahasa Lokalitas Minangkabau Dalam Novel-*Novel* Karya Wisran Hadi". *Puitika*. Vol. 2, No. 1. Diakses Dari <http://garuda.ristekbrin.go.id/documents/detail/1019283>
- Rosa, Silvia. 2020. "The Story of The Pagaruyung Royal Heir Family, Literary and Historical Relations in The Novel of *Negeri Perempuan*". *OKARA: Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol. 14, No. 2. Diakses dari <http://e.journal.iainmadura.ac.id/index.php/okara/article/view/2971>
- Rosa, Silvia, Sulastri, Suria Dewi Fatma. 2020. "Minangkabau Historical Traces in the Novel *Negeri Perempuan* by Wisran Hadi". Atlantis Press: *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, vol. 424, 93-98 doi.org/10.2991/assehr.k.200325.060 Diakses dari <https://www.atlantis-press.com/proceedings/icollite-19/125938119>
- Rukiyah, Siti. 2019. "Nilai Tanggung Jawab Dalam Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata: Tinjauan Strukturalisme Genetik". *Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra*. Vol. 1, No. 1. Diakses dari <http://jurnal.stkipgribl.ac.id/index.php/ksatra/article/view/8/6>
- Sani, Hidayati. 2017. *Citra Perempuan Minangkabau Dalam Novel Negeri Perempuan Karya Wisran Hadi (Analisis Kritik Sastra Feminis)*. Skripsi: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang
- Sembada, Ema Zuliyani., & Maharani Intan Andalas, 2019. "Realitas Sosial dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori :Analisis Strukturalisme Genetik". *Jurnal Sastra Indonesia*. Vol. 8, No. 2. Diakses dari

<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/27824/14118>

Sirefina, Tisa., Khairil Anwar, Hasanuddin. 2018. “Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel *Warisan* Karya Chairul Harun: Tinjauan Strukturalisme Genetik”. *Jurnal Elektronik WACANA ETNIK*. Vol. 7, No. 1. Diakses dari <http://wacanaetnik.fib.unand.ac.id/index.php/wacanaetnik/article/view/77/104>

Sitorus, Basaria Nauli. 2019. “Analisis Strukturalisme Genetik Novel *Tanah Tabu* Karya Anindita S. Thayf Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra”. *Skripsi*. Indralaya: FKIP Universitas Sriwijaya. Diunduh dari http://repository.unsri.ac.id/3226/2/RAMA_88201_06021281520078_0010036211_0007025502_01_front_ref.pdf

Sugianto, Iwan., Nuril Huda. 2017. “Strukturalisme Genetik Dalam Cerpen Slum Karya Hanif Nashrullah”. *Jurnal Ilmiah Fenomena*. Vol 4, No. 1. Diakses dari <https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/pbs/article/view/413>

