

**NOVEL NEGERI PEREMPUAN KARYA WISLAN HADI TINJAUAN
STRUKTURALIME GENETIK**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
Pada Jurusan Sastra Minangkabau



Diajukan Oleh:

MURNIATI
1610742016

Dosen Pembimbing :

- 1. Dr. Silvia Rosa, M.Hum.**
- 2. Muchlis Awwali, S.S., M.Si.**

JURUSAN SASTRA MINANGKABAU

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2022

ABSTRAK

NOVEL *NEGERI PEREMPUAN* KARYA WISLAN HADI TINJAUAN STRUKTURALISME GENETIK

Oleh : Murniati

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh karya sastra mengungkapkan hubungan struktur cerita dengan struktur masyarakat Minangkabau. Selain itu, dalam penelitian ini juga dijelaskan pandangan dunia Wislan Hadi yang ada dalam novel *Negeri Perempuan* tersebut. Penelitian ini dilakukan menggunakan teori strukturalisme genetik Goldmann. Strukturalisme genetik merupakan analisis struktur yang memberi perhatian terhadap asal-usul karya. Penelitian ini menggunakan metode dialektik, prinsip kerjanya adalah pengetahuan mengenai fakta-fakta kemanusiaan yang dihubungkan dengan mengintegrasikannya ke dalam keseluruhan. Langkah kerja dalam penelitian ini dengan membaca dan memahami objek serta mengumpulkan data-data yang berhubungan dengan objek penelitian, dan kemudian dianalisis menggunakan teori strukturalisme genetik. Hasil penelitian yang dilakukan ini, menemukan bahwa pandangan dunia Wislan Hadi dalam novel *Negeri Perempuan* mengungkapkan kritiknya terhadap kehidupan masyarakat Minangkabau. Kritik tersebut terkait berbagai aspek mulai dari masyarakat yang membedakan seseorang berdasarkan gelar hingga mulai hilangnya rasa malu dari gadis-gadis yang ada di *Nagariko*. Penelitian menyimpulkan bahwa pandangan dunia Wislan Hadi terhadap penipuan sejarah, kondisi masyarakat yang tidak sejalan lagi dengan prinsip adat yang berlaku serta perebutan gelar-gelar adat.

Kata kunci: Negeri perempuan, wislan hadi, strukturalisme genetik, minangkabau

