

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A. I. Prof. Dr. M.Hum. dan Nugrahani, F. Dr. M.Hum. 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Cetaka Pertama. Edisi Pertama. CV Djiwa Amarta Press. Surakarta.
- Anisah, H. dan Juidah, I. 2020. Transformasi Tokoh Pewayangan dalam Buku Puisi 'Sakuntala' karya Gunawan Maryanto sebagai Alternatif Bahan Ajar dan Model Pembelajaran di SMA. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 5(1): 61-72.
- Damono, Sapardi Djoko. 2017. *Ada Berita Apa Hari Ini, Den Sastro?.* Edisi Kedua. Cetakan Pertama. PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Djamaris, Edwar Dr. 2002. *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Edisi Pertama. Yayasan Obor Indonesia. Jakarta.
- Dwijayanthi, N. M. A. 2014. Blanjong: Memperkaya Kahasanah Prosa Liris Sastra Bali Modern. *Jurnal Kajian Bali* 5(02):481-498.
- Elfira, M. 2020. Gejar Budaya Perantau dalam Sastra Lisan Minangkabau Malin Kundang. *Jurnal Pustaka Komunikasi* 3(1): 61-73.
- Felicia, Levina dr. 2020. "Batuk Kronis" dalam *sehatq.com* diakses pada tanggal 21 Februari 2022.
- Hidayat, Herry Nur. 2010. "Malin Kundang" karya Wisran Hadi: Sebuah Perbandingan. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora: Wacana Etnik* 1(1): 13-24.
- Jabrohim (ed.). 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Cetakan Ketiga. PT Hanindita Graha Widya. Yogyakarta.
- Kartikasari, A. HS. dan Suprpto, E. 2018. *Kajian Kesusasteraan (Sebuah Pengantar)*. Cetakan Pertama. CV AE Media Grafika. Magetan.
- Kurnianto, E. A. 2016. Dua Cerita Rakyat dalam Perbandingan. *Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan: Mlangun* 12(2): 533-546.
- Manshur, F. M. 2019. Kajian Teori Formalisme dan Strukturalisme. *Gajah Mada Journal of Humanities: Sasdaya* 3(1): 79-93.
- Muharrman, Rony. 2018. "Ratusan Titik Api Muncul di Sumatera, Pemerintah Klaim Kebakaran Hutan 'Tak Ganggu' Asian Games" dalam *BBC.com* diakses pada tanggal 22 Februari 2022.

Novirna, Eka. 2014. *Intertekstual Puisi Malin Kundang karya Sapardi Djoko Damono dan Joko Pinurbo dengan Cerita Rakyat Malin Kundang*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Ogan Ilir, Sumatera Selatan.

Pudentia, M.P.S.S. 1992. *Transformasi Sastra: Analisis atas Cerita Rakyat "Lutung Kasarung"*. Edisi Pertama, Balai Pustaka. Jakarta.

Purnomo, M. H. dan Kustoro, U. 2018. Transformasi Hujan Bulan Juni karya Sapardi Djoko Damono. *Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra: NUSA* 13(2): 329-340.

Rokhmansyah, A. dan Rahma, A. 2019. Transformasi Tokoh dalam Cerita Dewi Kekayi sebagai Hipogram Cerpen 'Kekayi' karya Oka Rosmini. *Jurnal Sawerigading* 25(01):13-20.

Ronidin. 2011. Malin Kundang, Ibunya Durhaka: Suatu Pendekatan Genetik. *Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa: Lingua Dialektika* 4(2): 114-125.

Suryaman, M. dan Wiyatmi. 2013. *Puisi Indonesia*. Yogyakarta.

Syahfitri, D. S.S., M.Hum. 2018. *Teori Sastra: Konsep dan Metode*. Pustaka Ilmu Yogyakarta. Yogyakarta.

Taum, Y. Y. Drs. M.Hum. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Cetakan Pertama. Nusa Indah. Bogor.

Udin, Syamsuddin. 1996. *Rebab Pesisir Selatan: Malin Kundang*. Edisi Kedua. Yayasan Obor Indonesia. Jakarta.

Umar, A. Drs. M.Pd. 2017. *Sumber Belajar Penunjang PLPG 2017 Mata Pelajaran/Paket Keahlian Bahasa Indonesia BAB V Teori dan Genre Sastra Indonesia*. Kemendikbud Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan. Jakarta.

