

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Imron, A. 2009. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah pengantar*. Hand Out Kuliah : Surakarta: FKIP-UMS.
- Aminuddin. 1997. *Stalistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Ardin, S.A. 2020. "Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono (kajian stilistika)". *Jurnal bahasa dan sastra*. Vol 5(4).
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra : Teori dan Terapan*. Padang: Universitas Negeri Padang Press.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Keraf, G. (2002). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, S. 2009. *Etika Bisnis Tuntutan Dan Relfansinya*. Yogyakarta: Pustaka filsafat.
- Hasanah, D.U. Achsani, F. dan Syahrul, I. 2019. Analisis Penggunaan Gaya Bahasa pada Puisi-Puisi Karya Fadli Zon. *Jurnal keilmuan bahasa, sastra, dan pengajarannya*. Vol 5(1).
- Masruchin, U.N. 2020. *Majas, Pantun dan Puisi*. Cimahi: Abiyoso
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurlina, 2017. "Analisis Gaya Bahasa Dalam Pantun Pernikahan Adat Melayu PulauDuyung Kecamatan Senayang Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau".*Skirpsi*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjung Pinang.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prayitno, I. 2017. "*Pantun Spontan Ala Irwan Paryitno*". Tangerang: Kreasi Abadi Nusa.
- Priyanto. 2016. "Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna Dalam Pantun Adat Jambi: Kajian Stilistika". *Jurnal Sastra*. 6 (2) : 7-8.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra (Dari Strukturalisme Hingga Prostrukturalisme, Prespektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, Atar.1998. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

- Sri Wahyuni. 2018. "Kajian Stilistika Dalam Syair Pakkiok Bunting Di Kabupaten Gowa". *Skripsi*. Universitas Negeri Makassar.
- Sugiarto, Eko. 2015. *Mengenal Sastra Lama*. Yogyakarta: C.V Andi Offse.
- Surana. 2010. *Pengantar Sastra Indonesia*. Surakarta: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Suryaman, M. Wiyatmi. 2013. *Puisi Indonesia*. Yogyakarta : UGM Press.
- Syam, Hasip Kalimudin, dkk. 2007. "Pokok-pokok Adat Pucuk Jambi SembilanLurah Jilid III Satra Adat Jambi". Jambi: Lembaga Adat Provinsi Jambi.
- Trisnawati. 2019. "Analisis Jenis-Jenis Dan Fungsi Pantun Dalam Buku Mantra Syair Dan Pantun Di Tengah Kehidupan Dunia Modern Karya Korrie Layun Rampan". *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol 2(2).
- Waridah, Ernawati. 2014. *Kumpulan Majas, Pantun, dan Peribahasa Plus Kesusastraan Indonesia*. Bandung: Ruang kata.
- Wellek, R. dan Werren, A. 1995. *Teori Kesusastraan* (terjemahan oleh Budianta). Jakarta: Gramedia.
- Wulan, A.P. 2012. "Analisis Stilistika Dan Nilai Pendidikan Pantun Melayu". *Skripsi*:Universitas Sebelas Maret.
- Yunus, Y. 2018. "Al-Syair Al-Tasjiliy dan Pantun Sponta Ala Irwan Prayitno". Diakses (7 Maret 2020)



