

DAFTAR PUSTAKA

- A.A Navis. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru, Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Penerbit Grafitipers.
- Amerady, Chatra. 2005. "Orang Jemputan Regulasi Seksualitas dan Poligami di Minangkabau". Laboratorium Sosiologi FISIP UNAND.
- Anjela, Marisa. H.M Razif (2014). "Pergeseran peran mamak terhadap kemenakan dalam adat Minangkabau di kanagarian Simalanggangan". *Jurnal Fisip*, Vol.1(2), 1-15.
- Asmaniar. 2018. "Perkawinan Adat Minangkabau". *Jurnal Bina Mulia Hukum*, Vol.7, No. 2 (131-140). (<https://fh-un kris.com>)
- Asmara, Delta Ratih. 2014. "Representasi Pandangan Dunia Pengarang Pada Novel Lanang Karya Yonathan Rahardjo Dalam Perspektif Sosiologi Sastra". Skripsi. Malang. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Awwali, Muchlis. 2015. *Pelangi di Minangkabau*. Padang: SURI Surau Institute for Conservation.
- Azrial, Y. 1994. *Budaya Alam Minangkabau*. Padang: Angkasa Raya
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta. Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kean.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Damono, Sapardi Djoko. 2008. *Sosiologi Sastra Teremahan Robert Escarpit*. Jakarta. Yayasan Obor Indonesia.
- Darmawijaya, E. 2015. "Poligami Dalam Hukum Islam Dan Hukum Positif (Tinjauan Hukum Keluarga Turki, Tunisia, Dan Indonesia)". *Gender Equality: Internasional Journal of Child and Gender Studies*.
- Desi, Mita Sutia. 2014 berjudul "Teks Randai *Sorang Ili* *Sorang Mudiak* Karya Djamaludin Umar Rajo Kuaso Tinjauan Struktural. Skripsi. Padang. Universitas Andalas.
- Endaswara, Swardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Fadhilla, Indah. 2014. "Novel Presiden Karya Wisran Hadi Analisis Latar Robert Stanton". Yogyakarta. Universitas Gajah Mada.

- Fahrozi, Fahmi. 2020. "Proses Kreatif Terhadap Tema Merantau Dalam Dua Naskah Randai: Galombang Dunie dan Bujang Marantau Tinjauan Sosiologi Pengarang. Skripsi. Padang. Universitas Andalas.
- Fanie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta. Universitas Muhammadiyah.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik Sampai post Modernisme*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Habibi, Zainal. 2012. "Harga Diri Tokoh Utama Dalam Naskah Randai *Sutan Pamenan Karya Wisran Hadi Tinjauan Struktural*". Skripsi. Padang. Universitas Andalas.
- Hidayat, Hari. 2012. "Perjodohan Dalam Naskah Randai *Puti Manih Talongsong Karya Wisran Hadi Tinjauan Sosiologi Sastra*". Skripsi. Padang. Universitas Andalas.
- Ibrahim Dt.Sanggeono. 2016. *Tambo Alam Minangkabau Tatanan Adat dan Warisan nenek Moyang orang Minang*. Bukittinggi: Kristal Multimedia
- Irwandi. 2018. "Perkembangan Pola Pendidikan Silat Pauh Di Perguruan Silat Singo Barantai Tahun 1960-2012". *Jurnal Analisis Sejarah*, Vol.6, No.2:120-131.(<https://jas.fib.unand.ac.id>)
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra : Persoalan Teori Dan Metode*.Kuala Lumpur. Dewan Bahasa Dan Pustaka.
- Junus, Umar. 1984. *Kaba dan Sistem Sosial Minangkabau*. Balai Pustaka.
- Kartikasari, Ratih. 2014. "Realitas Sosial dan Representasi Fiksimini Dalam Tinjauan Sosiologi Sastra". *Jurnal Publika Budaya*, Vol.2, No,1:50-57.(<https://jurnal.unej.ac.id>)
- Kato, T. 2005. *Adat Minangkabau dan Merantau dalama Perspektif Sejarah*. Jakarta. Balai Pustaka.
- Kuniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, Dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Marta, Ningsih, Silvia Rosa, Muchlis Awwali. 2020. "Perkawinan dalam Kaba Bujang Piaman Jo Puti Payuang Lauik. *Jurnal Elektronik Wacana Etnik*, Vol.9, No.2 (116-124). (<https://wacanaetnik.fib.unand.ac.id>)
- Navis (2015). Pergeseran Mamak Kemenakan. Pada <http://www.ranahMinang.info/2015/07/pergeseran-peran-ninik-Mamakdi.html>. Diakses pada tanggal 31 Oktober 2016 pukul 22.00
- Naim, M. 2013. *Merantau Pola Migrasi Suku Minangkabau*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.

- Nelly, Meri Rhama. 2020. "Nilai-Nilai Sosial Adat Minangkabau Dalam *Silek Pauh* Di Perguruan Sigo Barantai Luuk Lintah Kecamatan Kuranji Padang". *Jurnal Sendratasik*, Vol.9, No.4:237-244. (<https://ejournal.unp.ac.id>)
- Rajab, Muhammad. 1969. "Sistem Keekerabatan di Minangkabau". Center For Minangkabau Studies Press.
- Rustiyanti, Sri dkk. 2013. "Estetika Tari Minang dalam Kesenian Randai Analisis Tekstual-Kontekstual". *Jurnal Seni dan Budaya Pangung*. Vol.23, No.1:42-44. (<https://jurnal.isbi.ac.id>)
- Sari, Vitri Puspita. 2020. "Poligami Di Minangkabau Pada Masa Kolonial". *Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, Vol.8 (1).
- Septian, Haris. 2017. "Motif Merantau dalam Kaba". *Jurnal Elektronik Wacana Etnik*, Vol.8, No.1. (<https://wacanaetnik.fib.unand.ac.id>)
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta. Pustaka Utama.
- Sjarifoedin, A. 2014. *Minangkabau*. Jakarta. PT. Gria Media Prima.
- Wellek, Rene dan Wallen. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta. PT Gramedia.
- Wendy. 2014. "Dramaturgi Teater Rakyat Randai di Minangkabau". *Jurnal Kajian Seni*. Vol.01, No.01:32-47. (<https://core.ac.uk>)
- Yendriansyah, Ricki. 2012. *Mamak dalam Naskah Randai "Sumarak Nagari" Karya Bucgihari RM Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Padang. Universitas Andalas.
- Zaldi, Fami Fitra. 2012. "Randai Ilau Di Nagari Saniang Baka Solok". Skripsi. Padang. Universitas Andalas.
- Zed, Mestika. 2010. "Hubungan Minangkabau Dengan Negeri Sembilan". Makalah. Padang. Universitas Negeri Padang.
- Zulkifli. 1993. "Randai Teater Rakyat Minangkabau Di Sumatra Barat: Dalam Dimensi Sosial Budaya". Tesis S2 Pasca Sarjana Universitas Gajah Mada. Yogyakarta.