

DAFTAR PUSTAKA

- A,Manik. Ricky. 2004. *Simbolisme Timur-Barat Situr Situmorang dalam kumpulan cerpen Salju di Paris*. (Teori Semiotika Charles Sanders Peirce). Padang. UniversitasAndalas.
- Alkhodry, YasinKalvin. 2017. *Makna Harimau pada novel Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan (Tinjauan Semiotika). Padang. UniversitasAndalas.
- Christomy, Tommy. 2004. *Semiotika Budaya*. Universitas Indonesia :Pusat penelitian kemasyarakatan dan budaya dan direktorat riset dan pengabdian masyarakat.
- Endraswara ,Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra : Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Iskandar, N. St. 2008.*Katak Hendak Jadi Lembu*. Jakarta: Balai Pustaka
- Kalvin, Ragina. 2015. *Nama-nama tokoh pada novel Presiden* karya Wisran Hadi. (Teori Semiotika Charles Sanders Peirce). Padang : Universitas Andalas.
- Nasrul. 2013. *Ikon dan Simbol serta makna nya pada iklan rokok A. Mild Versi Go A Head*. (Teori Semiotika Charles Sanders Peirce).Padang :Universitas Andalas.
- Nurgiyantoro, Burhan.1998.*Teori Pengkajian Fiksi*.Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurgiyantoro.2012.*Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada: University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha.2009. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Wahyuni, Riri. 2015. *Tanda-tanda Alam pada judul-judul cerpen dalam kumpulan cerpen Musim yang Menggugurkan Daunnya* karya Yetti A.KA (Teori Semiotika Charles Sander Peirce). Padang. Universitas Andalas.

Tinarbuko, Sumbo. 2012. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.

Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya.

