

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dari novel *Katak Hendak Jadi Lembu* karya Nur Sutan Iskandar, setelah menganalisis struktural dan atas aspek semiotika Charles Sanders Peirce yang meliputi ikon, indeks, simbol. bentuk ikon dalam novel *Katak Hendak Jadi Lembu* ini yakni tokoh Suria sebagai ikon laki-laki penyesalan, ikon laki-laki memiliki sifat sombong, tokoh Zubaidah sebagai ikon ibu yang penyayang, tokoh Zubaidah sebagai ikon istri yang rela berkorban.

Indeks yang terdapat pada Novel *Katak Hendak Jadi Lembu* mengarahkan kepada tokoh Suria yang memiliki beberapa tanda indeks adalah indeks perilaku, indeks gaya hidup masyarakat. Simbol yang terdapat pada novel tersebut ialah simbol kekuasaan karena konflik-konflik yang terdapat pada novel tersebut apalagi ketidaksejajaran dengan pemikiran masyarakat, tentang atasan yang senang-enaknya mengatur bawahannya dan suka memerintah bawahannya dengan kasar. Dan simbol budaya Sunda

Berdasarkan dalam novel tersebut Jangan seperti sifat tokoh Suria Suria yang bekerja seorang pegawai rendah sebagai Mantri Kabupaten di Kantor Patih Sumedang dan merasa dirinya begitu berkuasa tetapi bertingkah bagai orang yang paling sombong, angkuh layaknya seperti seekor katak yang ingin berubah jadi Lembu. Melalui novel itu pengarang menyampaikan pesan bahwa jika penghasilan sedikit jangan melakukan pengeluaran melebihi penghasilan, *Katak Hendak Jadi Lembu* termasuk novel bertendens yang penting untuk zamannya.

pengarang juga ingin melakukan kritik terhadap priyayi atau bangsawan sunda yang terlalu membanggakan kebangsawaannya hingga tak mau bekerja keras dan suka dilayani tampak dari gambaran sosok pribadi tokoh Suria.

4.2 Saran

Berdasarkan pengamatan penulis, penelitian tentang novel *Katak Hendak Jadi Lembu* karya Nur Sutan Iskandar dengan kajian Semiotika Charles Sander Peirce belum pernah diteliti atau dilakukan. Maka dari itu pembaca akan memahami atau mengetahui permasalahan-permasalahan yang ada di dalam kehidupan suatu masyarakat. Selain itu menjadi pembanding dengan penelitian yang penulis buat. Untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan penelitian ini. Oleh karena itu, disarankan ada penelitian lebih lanjut tentang novel *Katak Hendak Jadi Lembu* karya Nur Sutan Iskandar mengenai wujud hubungan antara tanda dan acuannya novel *Katak Hendak Jadi Lembu* kajian semiotika Charles Shander Peirce.

