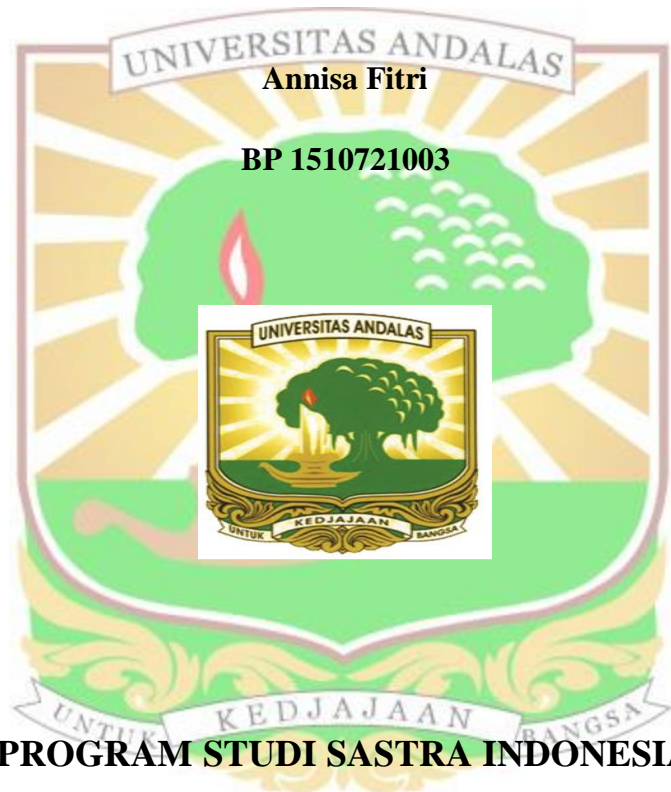


NOVEL KATAK HENDAK JADI LEMBU

KAJIAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE

Skripsi ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora

Pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas



PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2022

ABSTRAK

Annisa Fitri. 15100721003. Novel *Katak Hendak Jadi Lembu* Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce. Jurusan Sastra Indonesia.Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas. 2022. Pembimbing I: Dr. Zurmailis, M.A. dan pembimbing II: Dr. Fadhillah, M.Si.

Novel *Katak Hendak Jadi Lembu* menceritakan tentang kehidupan tokoh Suria yang sombong, angkuh, bertingkah bagai orang yang layaknya seekor katak yang ingin hendak jadi lembu. Skripsi ini membahas tentang novel *Katak Hendak Jadi Lembu* dengan kajian semiotika Charles Sanders Peirce. tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan Ikon, Indeks, Simbol yang terdapat pada novel *Katak Hendak Jadi Lembu* karya Nur Sutan Iskandar dalam kajian semiotika Charles Sanders Peirce. Manfaat penelitian ini ada 2 yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis. metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis semiotika dari Charles Sanders Peirce, metode semiotika merupakan sebuah ilmu yang mengkaji tentang segala aspek tanda yang berusaha untuk menguraikan makna-makna yang ditampilkan dalam tanda. Teknik penelitian yang digunakan adalah teknik pengumpulan data, penganalisaan data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Setelah menganalisis struktural dan hubungan tanda dengan acuannya dengan kajian semiotika Charles Sanders Peirce, bahwa dalam novel *Katak Hendak Jadi Lembu* karya Nur Sutan Iskandar yang dapat menjadikan tanda yaitu pada tokoh utama yang bernama Suria, Suria yakni seorang pegawai rendah sebagai Mantri Kabupaten di Kantor Patih Sumedang dan merasa dirinya begitu berkuasa tetapi bertingkah bagai orang yang paling sombong, angkuh layaknya seperti seekor katak yang ingin berubah jadi Lembu. Hubungan tanda dengan acuannya ada beberapa tanda yaitu Ikon, Indeks, Simbol. bentuk ikon dalam novel *Katak Hendak Jadi Lembu* ini yakni tokoh Suria sebagai ikon laki-laki penyesalan, ikon laki-laki memiliki sifat sombong, tokoh Zubaidah sebagai ikon ibu yang penyayang, tokoh Zubaidah sebagai ikon istri yang rela berkorban. Indeks yang terdapat pada Novel *Katak Hendak Jadi Lembu* mengarahkan kepada tokoh Suria yang memiliki beberapa tanda indeks adalah indeks perilaku, indeks gaya hidup masyarakat. Simbol yang terdapat pada novel tersebut ialah simbol kekuasaan karena konflik-konflik yang terdapat pada novel tersebut apalagi ketidaksejajaran dengan pemikiran masyarakat.

Kata kunci : Novel, Ikon, Indeks, Simbol