

**SKRIPSI**

**PELANGGARAN MAKSIM KERJASAMA SEBAGAI BAHASA HUMOR  
DALAM MANGA NEW KOBOCHAN VOL.30**

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora*

oleh  
**Khairul Ihsan**  
**1510752015**



**Dosen Pembimbing :**

**Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum**

**Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum**

**SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2022**

## ABSTRAK

### PELANGGARAN MAKSIM KERJASAMA SEBAGAI BAHASA HUMOR PADA MANGA NEW KOBOCHAN VOL.30

Oleh : Khairul Ihsan

Penelitian ini mengenai pelanggaran maksim kerjasama dalam *manga New Kobochoan vol.30*. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan penggunaan pelanggaran maksim kerjasama sebagai pembentuk bahasa humor yang terdapat pada *manga* tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data dikumpulkan dengan menggunakan metode simak, yang dilanjutkan dengan teknik sadap dan teknik lanjutan adalah teknik catat. Analisis data dilakukan dengan menggunakan metode padan dengan teknik pilah unsur tertentu (PUP). Data disajikan menggunakan metode informal. Teori yang digunakan adalah teori maksim kerjasama yang dikemukakan oleh Paul Grice dan teori humor yang dikemukakan oleh Arthur Berger.

Berdasarkan analisis yang dilakukan, ditemukan dua belas data pelanggaran maksim kerjasama dalam *manga New Kobochoan Vol.30* karya Masashi Ueda, tiga data pelanggaran maksim kualitas, tiga data pelanggaran maksim kuantitas, empat data pelanggaran maksim relevansi, dan dua data pelanggaran maksim pelaksanaan. pelanggaran maksim disebabkan oleh berbagai faktor seperti terdapat kesalahpahaman, kurangnya informasi, obsesi yang berlebihan, penolakan, satir, membuat masalah, dan, pamer. Adapun teknik-teknik humor yang digunakan dalam pembentukan humor adalah teknik, kesalahpahaman, permainan kata, satir, harfiah, dan membual.

Kata Kunci : Pelanggaran maksim, maksim kerjasama, humor, New Kobochoan  
Vol.30

## ABSTRACT

### THE VIOLATION OF COOPERATIVE MAXIM AS LANGUAGE OF HUMOR IN *MANGA* NEW KOBCHAN VOL.30

By : Khairul Ihsan

This research is about the violation of cooperative maxim as language of humor in *manga* New Kobochan vol.30, this study aim to explain how to create a language of humor by violating cooperative maxim in the *manga*

This research is qualitative research with a descriptive method. Data was collected using the reading method, followed by the basic tapping technique then advancing with the note taking technique. Data analysis was carried out using the matching method with certain element sorting techniques. Data will be presented using informal methods. The theory used is the theory of cooperative priciple from Paul Grice and the theory of humor proposed by Arthur Berger

The results of the research analysis found twelve violation data on the maxim of cooperation found in Masashi Ueda's *manga* New Kobochan Vol.30, three data on the violation of the maxim of quality, three data on the violation of the maxim of quantity, four data on the violation of the maxim of relevance, and two data on the violation of the maxim of manner. The violation of the maxim of caused by various factors such as misunderstanding, lack of information, excessive obsession, rejection, satire, creating trouble, and, showing off. The humor techniques used in the formation of humor are technique, misunderstanding, word play, satire, literalness, and boasting.

Keyword : Violation of maxim, cooperative maxim, humor, New Kobochan Vol.30

## 概要

# マンガ新コボちゃん VOL.30 におけるユーモアの言語としての協調の原理 の違反

カイルーイーサン

本研究は、マンガのユーモアの言語としての協同組合の格言の違反についてである新コボちゃん vol.30、本研究は、マンガの協同組合の格言に違反することによってユーモアの言語を作成する方法を説明することを目的としている。

この調査は、記述的手法による定性的調査です。データは読み取り方法を使用して収集され、続いてタッピング技術が使用され、次の技術はメモを取る技術でした。データ分析は、特定の要素の並べ替え手法を使用したマッチング方法を使用して実行されました。データは非公式の方法を使用して提示されます。使用された理論は、Paul Grice によって提案された協力理論と Arthur Berger によって提案されたユーモア理論の格言です。。

実施した分析の結果、植田まさしの漫画「新工房ちゃん Vol.30」で協力の最大値違反に関するデータが 12 件、品質最大値違反に関するデータが 3 件、量最大値違反に関するデータが 3 件、違反に関するデータが 4 件見つかりました。関連性の最大値の、および実装の最大値の違反に関する 2 つのデータ。格言の違反は、誤解、情報の欠如、過度の執着、拒絶、風刺、トラブル、自慢などのさまざまな要因によって引き起こされます。ユーモアの形成に使用されるユーモアの技法は、誤解、言葉遊び、風刺、文字通り、そして自慢です。

キーワード：格言に違反、協同組合の格言、ユーモア、新コボちゃん  
Vol.30