

DAFTAR PUSTAKA

- Akhii, Iaiman, Nguding Rahayu, C. W. (2018). Campur Kode dan Alih Kode Percakapan di Lingkup Perpustakaan Universitas Bengkulu. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, II(1), 45–55.
- Annisa, Suandi, I. N., & Indriani, M. S. (2016). Campur Kode dalam Transaksi Jual Beli pada Media Online Shop di Singaraja dan Denpasar. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 4(2), 1–11. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/view/8536>
- Aslinda, L. S. (2010). *Pengantar Sociolinguistik*. PT Refika Aditama.
- Chaer, A. dan L. A. (2010). *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. PT Rineka Cipta.
- Dona, S. (2017). *Campur Kode yang Digunakan oleh Anggota Trashbag Community Pendaki Gunung di Kabupaten Solok: Tinjauan Sociolinguistik*. Universitas Andalas.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (n.d.). Retrieved February 4, 2022, from <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/bahasa>
- Marni, Ila, I. H. dan R. R. (2020). Alih Kode dan Campur Kode Dalam Bertutur Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Malikussaleh. *Kande*, 1. No.1, 9–20.
- Mote, V. (2016). *Mise En Place di Kitchen Jack Runner Roastery Bandung*.
- Nababan, P. W. J. (1984). *Sociolinguistik Suatu Pengantar*. PT Gramedia.
- Ohoiwutun, P. (2002). *Sociolinguistik: Memahami Bahasa dalam Konteks Masyarakat dan Kebudayaan*. Kesaint Blanc.
- Poernomo, A. (n.d.). *Arnold Poernomo*. Retrieved January 31, 2022, from <https://www.youtube.com/c/arnoldpoernomo>
- Prasetyo, A. B., & Nugraha, D. D. (2021). *KECAMATAN PUGER JEMBER Abstract: Code mixing of Social Interactions Madura Society Payangan*. 95–104.
- Ramadani, I. (2019). *Campur Kode yang digunakan dalam Lirik Lagu Berbahasa Minangkabau oleh Penyanyi Upiak Isil*. Universitas Andalas.
- Refaldo. (2021). *Campur Kode dalam Kolom Komentar Akun Instagram @Minang.Kocak: Tinjauan Sociolinguistik*. Universitas Andalas.

- Sapitri, I. (2021). *Campur Kode Pengunjung dan Pedagang di Objek Wisata Pariaman(Tinjauan Sociolinguisti)*. Universitas Andalas.
- Septianah, A., & Nursalim, M. P. (2021). Campur kode pada percakapan anggota grup facebook pencinta drama korea. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 2(2), 79. <https://doi.org/10.26555/jg.v2i2.3048>
- Setiawati, I., Mustika, R. I., & Primandhika, R. B. (2021). *Campur Kode Netizen Dalam Komentar Instagram “ Persib Official .”* 4, 23–30.
- Suandi. (2014). *Sociolinguistik*. Graha Ilmu.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistis*, Duta Wacana University Press.
- Wahyuni, T. (2015, January 20). *Arnold Poernomo, dari Tukang Cuci Piring ke Celebrity Chef*. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20150120162523-262-25999/arnold-poernomo-dari-tukang-cuci-piring-ke-celebrity-chef/>
- Zahra, I. (2019). *Campur Kode yang digunakan oleh Masyarakat di Kecamatan Lembah Segar Kota Sawahlunto: Tinjauan Sociolinguistik*. Universitas Andalas.

