

**CAMPUR KODE DALAM TUTURAN PADA VIDEO KANAL *YOUTUBE***

**ARNOLD POERNOMO: TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK**

Skripsi ini Diajukan sebagai Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana Humaniora  
pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas



**Jurusan Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Andalas**

**Padang**

**2022**

## ABSTRAK

**Radikaa Sawitri, 1710722021 “Campur Kode dalam Tuturan pada Video Kanal Youtube Arnold Poernomo: Tinjauan Sociolinguistik”. Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I, Dr. Aslinda, M. Hum., dan Pembimbing II, Alex Darmawan, S. S., M.A.**

Masalah yang akan dikemukakan dalam penelitian ini, yaitu: 1) Apa saja jenis-jenis campur kode yang terdapat dalam tuturan pada video kanal *youtube* Arnold Poernomo. 2) Faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi terjadinya campur kode dalam tuturan pada video kanal *youtube* Arnold Poernomo. Tujuan dari penelitian ini, yaitu: 1) Menjelaskan jenis-jenis campur kode yang terdapat dalam tuturan pada video kanal *youtube* Arnold Poernomo. 2) Menjelaskan faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi terjadinya campur kode dalam tuturan pada video kanal *youtube* Arnold Poernomo.

Metode dan teknik yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode dan teknik yang dikemukakan Sudaryanto. Metode penelitian ini dibagi menjadi tiga tahap yaitu, 1) metode dan teknik penyediaan data, 2) metode dan teknik analisis data, 3) metode dan teknik penyajian hasil analisis data. Pada tahap penyediaan data digunakan metode simak dan teknik dasarnya ialah teknik sadap. Teknik lanjutan yang digunakan ialah teknik simak bebas libat cakap (SBLC) dan teknik catat. Pada tahap analisis data digunakan metode padan yaitu metode padan referensial dan metode translasional. Teknik dasar yang digunakan ialah teknik pilah unsur penentu (PUP). Teknik lanjutan yang digunakan adalah teknik hubung banding memperbedakan (HBB). Pada tahap penyajian hasil analisis data digunakan metode penyajian informal.

Berdasarkan analisis data yang dilakukan ditemukan hasil, yaitu (1) jenis-jenis campur kode dalam tuturan pada kanal *youtube* Arnold Poernomo ialah campur kode ke dalam, campur kode ke luar, dan campur kode campuran. (2) Faktor yang mempengaruhi terjadinya peristiwa tutur dalam kanal *youtube* Arnold Poernomo yaitu: (a) Tempat dan situasi (*Setting* dan *scene*), (b) Peserta tuturan (*participant*), (c) Tujuan tuturan (*Ends*), (d) nada tutur (*Key*), dan (d) norma berinteraksi (*Norms*).

**kata kunci: campur kode, *youtube*, Arnold Poernomo**