

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berikut ini merupakan beberapa uraian kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan dan dapat dilihat pada bab sebelumnya, diantaranya yaitu:

1. Pada aplikasi berita *NHK Easy Japanese News* terdapat tiga jenis *gairaigo* yaitu *loanwords*, *loanblends* dan *loanshift*.
2. *Gairaigo* dengan jenis *loanwords* paling banyak ditemukan dan kata pinjaman dengan substitusi fonemik keseluruhan tidak ditemukan pada data tersebut.
3. Dari 181 data *gairaigo* yang ditemukan pada aplikasi berita *NHK Easy Japanese News* hanya ada 32 *gairaigo* yang mengalami perubahan makna, di antaranya 7 data untuk perubahan makna meluas, 23 data untuk perubahan makna menyempit dan 2 data untuk perubahan makna total. Selebihnya tidak mengalami perubahan makna setelah diserap ke dalam bahasa Jepang.
4. Perubahan makna menyempit lebih banyak ditemukan pada penggunaan *gairaigo* di aplikasi berita *NHK Easy Japanese News*. Dapat disimpulkan ketika bahasa asing diserap menjadi *gairaigo* cenderung mengalami perubahan makna menyempit. Implikasinya adalah bahasa itu akan terus berkembang, semakin banyak makna yang diperlukan maka semakin banyak kata pinjaman yang kita gunakan, sehingga bervariasi kata-kata pada bahasa tersebut, sebab lingkup makna kata tersebut sudah dipersempit.

5.2 Saran

1. Penulis berharap penelitian mengenai *gairaigo* dapat terus dilakukan karena dari hasil data yang peneliti temukan, beberapa di antaranya merupakan *gairaigo* baru dan memiliki makna yang berubah dari bahasa asalnya.
2. Pembelajar bahasa Jepang diharapkan lebih berhati-hati dalam mengartikan kosakata *gairaigo* karena beberapa kata yang telah diserap dari luar bahasa Jepang mengalami penyesuaian dengan kondisi dan budaya masyarakat Jepang tersebut. Hal ini akan berakibat adanya ambiguitas dalam kalimat apabila penutur salah dalam mengartikan *gairaigo* yang digunakan dan ini dapat menyebabkan tidak tercapainya tujuan komunikasi.
3. Penelitian terbaru disarankan mengambil referensi dan literatur terkini, karena bahasa bersifat dinamis dan akan terus berkembang menyesuaikan dengan keadaan dan zamannya hal tersebut juga disesuaikan dengan keadaan budaya penuturnya.

