

SKRIPSI

NILAI MORAL TOKOH AYAH DALAM *TANPEN MEGAMI NO BISHOU*

KARYA AKIYOSHI RIKAKO

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*



Dr. Rima Devi, S.S., M.Si.

Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum.

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2022**

ABSTRAK

NILAI MORAL TOKOH AYAH DALAM *TANPEN MEGAMI NO BISHOU*

KARYA AKIYOSHI RIKAKO

Kajian penelitian ini adalah mengenai pesan moral yang terkandung di dalam *tanpen Megami no Bishou* karya Akiyoshi Rikako. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui unsur intrinsik dan nilai-nilai moral yang terkandung di dalam *tanpen* ini. Metode yang digunakan adalah deskriptif analisis untuk menjelaskan nilai-nilai moral yang ada di *tanpen Megami no Bishou*. Unsur intrinsik yang terdapat pada *tanpen Megami no Bishou* adalah tokoh dan penokohan, alur, dan latar.

Hasil dari penelitian ini ditemukan bahwa pembagian moral dalam penelitian ini terbagi atas dua, yaitu nilai moral diri sendiri : (a) Semangat perjuangan dan (b) Rasa tanggung jawab. Lalu nilai moral sosial kemasyarakatan : (a) balas budi dan (b) rasa empati. Teori yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan unsur intrinsik dan teori moral yang dikemukakan oleh Nurgiyantoro untuk mendapatkan pesan moral yang ingin disampaikan oleh pengarang. Moral merupakan tingkah laku atau perbuatan seseorang yang dipandang benar salah atau baik buruknya seseorang.

Kata kunci : Akiyoshi Rikako, intrinsik, nilai-nilai moral, *tanpen*

ABSTRACT

THE MORAL VALUE OF THE FATHER FIGURE IN *TANPEN MEGAMI NO BISHOU* BY AKIYOSHI RIKAKO

This research study is about the moral message contained in the *tanpen Megami no Bishou* by Akiyoshi Rikako. The purpose of this study is to determine the intrinsic elements and moral values contained in this *Tanpen*. The method used is descriptive analysis to explain the moral values that exist in the *Tanpen Megami no Bishou*. Intrinsic elements contained in the *Tanpen Megami no Bishou* are characters and characterizations, plot, and setting.

The results of this study found that the moral division in this study was divided into two, namely one's own moral values: (a) the spirit of struggle and (b) a sense of responsibility. Then the social moral values: (a) reciprocation and (b) empathy. The theory used in this study uses intrinsic elements and moral theory proposed by Nurgiyantoro to get the moral message to be conveyed by the author. Moral is a person's behavior or actions that are considered right or wrong or good or bad someone.

Keywords : Akiyoshi Rikako, **intrinsic, moral values, *tanpen***

概要

女神の美女短編に父の道徳的価値観

この調査研究は、秋吉理香子の短編映画の美学に含まれる道徳的メッセージに関するものです。この研究の目的は、このタンパンに含まれる本質的な要素と道徳的価値を決定することでした。使用される方法は、タンパンメガミノビショウに存在する道徳的価値を説明するための記述的分析です。メガミノビショウのタンパンに含まれる本質的な要素は、キャラクターと特徴、プロット、設定です。

この研究の結果、この研究の道徳的区分は、(a) 闘争の精神と (b) 責任感の2つに分けられたことがわかりました。次に、社会的道徳的価値観：(a) 往復運動と (b) 共感。この研究で使用された理論は、Nurgiyantoroによって提案された本質的な要素と道徳理論を使用して、著者によって伝えられる道徳的メッセージを取得します。道徳とは、正しいか間違っているか、良いか悪いかと見なされる人の行動や行動です。

キーワード：秋吉理香子、内在的、道徳的価値観、タンパン