

**LIRIK KECAPI “NASEHAT DALAM LAGU “ KARYA ARDISON  
(TINJAUAN STRUKTURAL)**

**SKRIPSI**

**Disusun untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar**

**Sarjana pada Jurusan Sastra Minangkabau**



**JURUSAN SASTRA MINANGKABAU  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG 2022**

## ABSTRAK

**Ade Irma Suryani, 1510742014**, skripsi dengan judul “**Lirik Kecapi ‘ Nasehat Dalam Lagu’ Karya Ardison :Tinjauan Struktural** “. Jurusan Sastra Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Padang 2021

Skripsi ini membahas tentang struktur dalam lirik lagu. Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan struktur-struktur yang membangun khususnya struktur fisik dalam pengkajian puisi dan menjelaskan bagaimana hubungan antar unsur yang saling terkait dalam *Lirik Kecapi Minang* khususnya pada bagian “ Nasehat dalam lagu”. Metode dan teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan struktural. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dan teknik yang dilakukan melalui tiga tahapan yaitu, pertama teknik pengumpulan data dilakukan dengan memilih lirik kecapi sebagai sampel dan kemudian diterjemahkan kedalam bahasa indonesia. Kedua tahap analisis dengan menentukan unsur pembangun serta makna dari lirik tersebut. Ketiga tahap pengajian analisis data secara deskriptif hingga memperoleh kesimpulan. Berdasarkan analisis yang dilakukan, lirik kecapi tersebut dibangun dengan unsur-unsur yang terdapat dalam struktur puisi berupa diksi, gaya bahasa, pengimajian, sajak, dan pengulangan bunyi. Hasil dari analisis data yang dilakukan pada penelitian ini dapat disimpulkan bahwa lirik ini berkisah tentang amanat dan tata cara menjalani kehidupan di dunia dan bekal di akhirat, serta menjelaskan tentang norma agama yang berlaku dalam masyarakat khususnya Minangkabau.

Kata Kunci : Lirik, Kecapi, Ardison, Struktural

**Pembimbing I :** Dr. Khairil Anwar, M.Si

**Pembimbing II :** Muchlis Awwali, S.S., M.Si

