

**GAYA BAHASA LAGU MINANG DI *CHANNEL YOUTUBE* “MAK LEPOH”**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1  
Pada Jurusan Sastra Minangkabau



Disusun Oleh:

Mila Syaftri  
1610742061

**JURUSAN SASTRA MINANGKABAU  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG 2022**

# GAYA BAHASA LAGU MINANG DI *CHANNEL YOUTUBE* “MAK LEPOH”

Oleh: Mila Syafitri

(Pembimbing I : Eka Maigalia, S.Hum., M.Hum. Pembimbing II: Yerri Satria Putra,  
S.S., M.A.)

## ABSTRAK

*YouTube* merupakan suatu media bagi industri-industri untuk mempopulerkan karyanya, salah satu penyanyi lawak Minang yang memiliki *Channel YouTube* adalah Mak Lepoh. Di *Channel* Mak Lepoh dominan dialog sebelum lagu. Mak Lepoh dalam berdialog dan nyanyi tidak sendiri ada Cakra, Lepai dan Etek Kadai. Lagu yang ada di *Channel* Mak Lepoh dikategorikan lagu lawak. Maka penelitian ini akan melihat bagaimana gaya bahasa yang ada di *Channel YouTube* Mak Lepoh.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini ialah yang dijelaskan oleh Burhan Nurgiantoro yaitu unsur stile: Bunyi, Leksikal, Gramatikal, Permajasan, dan Citraan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dan teknik yang digunakan terdapat tiga tahap, yang pertama, teknik pengumpulan data dengan mendengarkan lagu berulang-ulang kemudian dicatat dan disalin lirik lagunya setelah itu lirik lagu tersebut diterjemahkan, tahap kedua teknik analisis data dengan hasil *transkrip* objek pada penelitian ini berupa kata, frasa, baris ataupun bait untuk melihat bunyi, leksikal, gramatikal, permajasan dan pencitraan. Ketiga tahap disajikan secara deskriptif hingga memperoleh kesimpulan.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dalam lagu-lagu yang ada di *Channel* Mak Lepoh didominasi oleh gaya bahasa smile, metafora, personifikasi, repetisi, hiperbol, ironi dan sarkasme. Gaya-gaya bahasa tersebut digunakan oleh pengarang sebagai sarana untuk mencapai kelucuan.

*Kata Kunci: Gaya Bahasa, Channel YouTube, Mak Lepoh*