

DAFTAR PUSTAKA

- Barthes, R. (1973). *S/Z Roland Barthes* (Edition du). Blackwell Publishing.
- Barthes, R. (2004). *Mitologi*. Kreasi Wacana.
- Barthes, R. (2017). *Elemen-elemen Semiologi*. Basabasi.
- Hasan, S. S. (2017). *Pengantar Cultural Studies*. Ar-Ruzz Media.
- Karya, D., & Prancis, S. (2012). *Artikel disampaikan pada Seminar Nasional FIB UI, 19 Desember 2012. Dosen Tetap Jurusan Bahasa Prancis FBS UNJ. 1. 1–15.*
- KBBI (V). (2021). *Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan Kementerian dan Kebudayaan RI.*
- Ma'ruf, M. (2019). *Konsepsi Emha Ainun Nadjib tentang Relasi Islam dan Budaya dalam Perspektif Budaya.*
- Naim, M. (2013). *Merantau Pola Migrasi Suku Minangkabau* (3rd ed.). RajaGrafindo Persada.
- Nurmawati, M., & Suantra, I. N. (2016). *Diaspora dan kewarganegaraan.*
- Pradopo, R. D. (2009). *Pengkajian Puisi*. Gadjah Mada University Press.
- Prodi, S., Komunikasi, I., Komunikasi, F., & Telkom, U. (2017). *Analisis Semiotika Roland Barthes pada Ritual Otonan di Bali Putu Krisdiana Nara Kusuma, Iis Kurnia Nurhayati Prodi S1 Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom. 1(2).*
- Putri, N. P. (2021). *Semiotik Roland Barthes pada Cerpen Tunas Karya Eko Tunas dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya, 1(2), 249–268.*

<https://doi.org/10.22515/tabasa.v1i2.2648>

Ratna, N. K. (2010). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Belajar.

Rohmah, L. (2020). Pengandaian Tokoh “Aku” dalam Puisi Lau Annanaa Lam

Naftariq Karya Faruq Juwaidah (Analisis Semiotika Roland Barthes) /
Supposition of “I” Figures in the Poetry “Lau Annanaa Lam Naftariq” by
Faruq Juwaidah (Semiotic Analysis of Roland Barthes). *Diwan : Jurnal
Bahasa Dan Sastra Arab*, 6(2), 182.

<https://doi.org/10.24252/diwan.v6i2.14440>

Studi, P., Bahasa, P., Indonesia, S., Universitas, F., Karya, A., Tenggelam, R.,
Liye, T., Tenggelam, R., Liye, T., Tenggelam, R., Liye, T., Tenggelam, R.,
Liye, T., Karya, P., Tenggelam, R., & Liye, T. (2017). Karya Tere Liye Yanti
Dwi Yuliantini , Adita Widara Putra. *Semiotika Dalam Novel Rembulan
Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye*, 1, 65–72.

Wimra, Z. (2012). *Air Tulang Ibu*. Pusakata Publishing.

Zoest, Aart Van dan Sudjiman, P. (1992). *Serba-serbi Semiotika*. Gramedia
Pustaka Utama.

