

**CAMPUR KODE DALAM NOVEL TRILOGI *HUJAN BULAN JUNI*  
KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO: TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK**

**SKRIPSI**

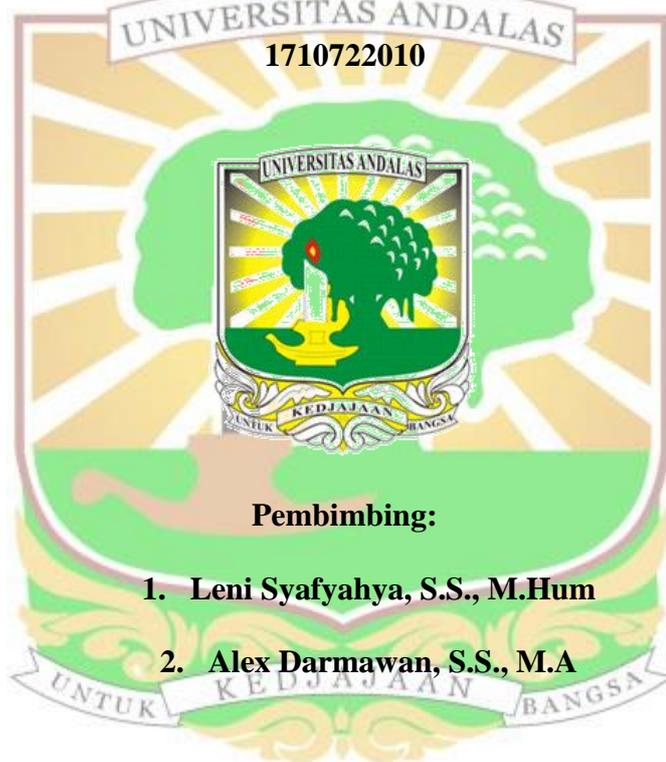
Skripsi ini Diajukan sebagai Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana Humaniora pada

Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

**Muhammad Algifhari**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**1710722010**



**Pembimbing:**

**1. Leni Syafyahya, S.S., M.Hum**

**2. Alex Darmawan, S.S., M.A**

**Program Studi Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Andalas**

**Padang**

**2022**

## ABSTRAK

**Muhammad Algifhari, 1710722010 “Campur Kode dalam Novel Trilogi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono: Tinjauan Sociolinguistik”. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I, Leni Syafyahya, S.S., M. Hum., dan Pembimbing II, Alex Darmawan, S.S., M.A.**

Permasalahan yang dibahas pada skripsi ini adalah 1) Apa saja jenis campur kode yang terdapat dalam novel Trilogi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono? 2) Apa saja tataran lingual campur kode yang terdapat dalam novel Trilogi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono? 3) Apa saja faktor yang memengaruhi terjadinya campur kode dalam novel Trilogi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono? Adapun tujuan penelitian adalah 1) Menjelaskan jenis-jenis campur kode yang terdapat dalam novel Trilogi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono, 2) Menjelaskan tataran lingual campur kode yang terdapat dalam novel Trilogi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono, dan 3) Menjelaskan faktor-faktor yang memengaruhi campur kode yang terdapat dalam novel Trilogi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono.

Ada tiga tahapan metode dan teknik yang digunakan pada penelitian ini, yaitu 1) metode dan teknik penyediaan data, 2) metode dan teknik analisis data, dan 3) metode dan teknik penyajian analisis data. Dalam metode dan teknik penyediaan data, peneliti menggunakan metode simak dengan teknik dasar yaitu teknik sadap. Teknik ini dilanjutkan dengan teknik simak bebas libat cakap (SBLC) dan teknik catat. Dalam metode dan teknik analisis data, peneliti menggunakan metode padan, yaitu metode padan translasional dan metode padan referensial, teknik dasar yang digunakan adalah teknik pilah unsur penentu (PUP), dan teknik lanjutan yang digunakan adalah teknik hubung banding membedakan (HBB). Dalam metode dan teknik penyajian analisis data, peneliti menggunakan metode formal dan metode informal.

Berdasarkan hasil analisis data, ditemukan campur kode yang terdapat dalam novel Trilogi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono. Jenis-jenis campur kode yang ditemukan, yaitu campur kode ke dalam, misalnya *nyekingkring* pada campur kode bahasa Indonesia dan bahasa Jawa; campur kode ke luar, misalnya *check out* pada campur kode bahasa Indonesia dan bahasa Inggris; dan campur kode campuran, misalnya *to* dan *Meneer* dalam campur kode bahasa Indonesia, bahasa Jawa, dan bahasa Belanda. Tataran lingual campur kode yang ditemukan yaitu pada tataran kata, frasa, klausa, dan kalimat. Faktor-faktor yang memengaruhi terjadinya campur kode yaitu *setting and scene, participants, ends, key, instrumentalities, norms of interaction and interpretation*, dan *genres*.

**Kata kunci:** *campur kode, novel, Hujan Bulan Juni*