

DAFTAR PUSTAKA

Printed Sources :

- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Manurung, Audrin. 2018. "Kuil Asuka (Asukadera)". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Sastra Jepang, Universitas Sumatera Utara, Medan.
- Kartika, Puti Indah. 2011. "Potret Kehidupan Kaum Muda Jepang dalam novel *Kaze no Uta o Kike* karya Haruki Murakami; Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Fakultas Sastra, Sastra Jepang, Universitas Indonesia, Depok.
- Mason, Richard. 2011. *A History of Japan: Revised Edition*. Boston: Tuttle Publishing.
- Morina, Sonya. 2015. "Realita Kehidupan Noukanshi dalam Novel *Okuribito* Karya Momose Shinobu Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi, Fakultas Ilmu Budaya, Sastra Jepang, Universitas Andalas. Padang.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Sastra dan Cultural Studies; Reprsentasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Roosiana, Indun. 2017. Kedudukan Perempuan dalam Masyarakat Jepang. *Wahana*. Vol 1 No. 13. 70-79.
- Semi, Atar. 1998. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya
- Simanullang, Lamser J. 2016. "SENI LUKIS JEPANG PADA ZAMAN MUROMACHI – MUROMACHI JIDAI NO NIHON NO KAIGA". Kertas Karya. FIB, Sastra Jepang, Universitas Sumatera Utara, Medan.
- Sofiana, Mulyani. 2019. "PERAN PEREMPUAN DALAM AGAMA BUDDHA". Skripsi. Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, Agama-Agama, UIN Ar-Raniry, Banda Aceh.
- Teeuw, A. 2015. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Ummah, Listi Athifatul. 2017. "Analisis Kritik Sosial dalam Novel *Kazoku Game* karya Honma Youhei". Skripsi, Fakultas Ilmu Budaya, Sastra Jepang, Universitas Diponegoro, Semarang.

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Kanwa Publisher.

Online Sources :

Britannica.com. 2021. <https://www.britannica.com/art/Japanese-art/Tokugawa-or-Edo-period> (diakses tanggal 14 Februari 2021)

Coonan, Clifford. 2013. "Shortcut to becoming a Buddhist monk or nun". Tersedia pada <https://www.irishtimes.com/news/world/asia-pacific/shortcut-to-becoming-a-buddhist-monk-or-nun-1.1453008> (diakses pada tanggal 16 Agustus 2021)

Dayman, Lucy. 2018. "What is Zen Art? An Introduction in 10 Japanese Masterpieces". Tersedia pada <https://japanobjects.com/features/zen-art> (diakses pada 17 Februari 2022)

Department of Asian Art. 2002. "Muromachi Period (1392–1573)." In Heilbrunn Timeline of Art History. New York: The Metropolitan Museum of Art. Tersedia pada http://www.metmuseum.org/toah/hd/muro/hd_muro.htm (diakses pada tanggal 14 April 2021)

Education Encyclopedia - StateUniversity.com. Tanpa tahun. "Japan - History Background – Education, Period, Schools, and School". Tersedia pada <https://education.stateuniversity.com/pages/736/Japan-HISTORY-BACKGROUND.html> (diakses pada tanggal 7 April 2021)

Ega, Krisnawati. 2021. "Mengenal Definisi Sosiologi Sastra Menurut Wellek dan Warren". Tersedia pada <https://tirto.id/mengenal-definisi-sosiologi-sastra-menurut-wellek-dan-warren-gigy> (diakses pada tanggal 15 November 2021)

Japan Hoppers. 2017. "Kuil Buddha". Tersedia pada https://www.japanhoppers.com/id/all_about_japan/temples_shrines/320/ (diakses pada tanggal 30 Maret 2021)

Japan Visitor. Tanpa Tahun. "Ashikaga School". Tersedia pada <https://www.japanvisitor.com/japan-city-guides/ashikaga-guide/ashikaga-gakko> (diakses pada tanggal 20 Agustus 2021)

Japanese Wiki Corpus. Tanpa Tahun. "Ashikaga School". Tersedia pada <https://www.japanese-wiki-corpus.org/school/Ashikaga%20School.html> (diakses pada tanggal 20 Agustus 2021)

Jay, Lee. 2016. "Art of Japan and Tensho Shubun: Zen Buddhist Priest and High Culture of China". Tersedia pada <http://moderntokyotimes.com/art-of-japan-and-tensho-shubun-zen-buddhist-priest-and-high-culture-of-china/> (diakses pada tanggal 21 Agustus 2021)

Klein, Ariel. Tanpa Tahun. “Muromachi Ink Painting”. Tersedia pada <https://japaneselandscape.wordpress.com/literati/literati-themes/theme-muromachi-ink-painting/> (diakses pada tanggal 10 Agustus 2021)

Lumen Learning. Tanpa tahun. “Zen Ink Painting”. Tersedia pada <https://courses.lumenlearning.com/boundless-arthistory/chapter/the-muromachi-period/> (diakses tanggal 14 Februari 2021)

Niko. 2020. “Miko – Japanese Encyclopedia”. Tersedia pada <https://matcha-jp.com/en/3671> (diakses pada tanggal 24 Oktober 2021)

Study Kyoto. Tanpa Tahun. “Japanese Cultural Experiences for Students in Kyoto”. Tersedia pada <https://www.studykyoto.jp/en/magazine/2017/06/27/japanesecultureinkyoto/> (diakses pada tanggal 10 Desember 2021)

Szczepanski, Kallie. 2019. “A Brief History of Japan's Daimyo Lords”. Tersedia pada <https://www.thoughtco.com/a-brief-history-japans-daimyo-lords-195308> (diakses pada tanggal 30 September 2021)

Wenger, Michael. 2002. “What is Roshi?”. Tersedia pada <https://www.lionsroar.com/dharma-dictionary-roshi/> (diakses pada tanggal 20 November 2021)

