

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Adib, Mohammad. 2012. Agen dan Struktur dalam Pandangan Pierre Bourdieu. *BioKultur*. 1 (2). 91-110.
- Bourdieu, Pierre. 2020. *Bahasa dan Kekuatan Simbolik*. Yogyakarta: IRCiSod.
- , 1983. *The Field Of Cultural Production: Essay on Art and Literature*. Columbia: Columbia University Press.
- Dwi Prasetyo, Irwan. Sudrajat, Arief. 2017. Praktik Sosial Komunitas Metalhead 'Sidayu Berisik'. *Paradigma*. 5 (3). 1-7.
- Jenkins, Richard. (1992). *Key Sociologist: Pierre Bourdieu*. London: Routledge.
- Krisdinanto, Nanang. 2014. Pierre Bourdieu, Sang Juru Damai. *Kanal*. 2 (2). 107-206.
- Muthmainnah, Lailiy. 2020. "Sejarah Taman Budaya Provinsi Jambi Tahun 1993-2019". Skripsi. Jambi: Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
- Monika, Lastry. 2019. "Produksi Sastra di Komunitas Seni Intro Payakumbuh". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Riawanti Selly. 2017. *Teori Tentang Praktik: Saduran Outline of a Theory of Practice karya Pierre Bourdieu*. Bandung: Ultimatus dan Departemen Antropologi UNPAD.
- Ritzer, George. Goodman, Douglas J. 2020. *Teori Sosiologi: Dari Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern*. Bantul: Kreasi Wacana.

Salam, Aprinus. Anwar, Saeful. 2015. Strategi dan Legitimasi Komunitas Sastra di Yogyakarta: Kajian Sosiologi Sastra Pierre Bordieu. *Widyaparwa*. 43 (1). 25-38.

S. Nugraha, Latief. 2015. Strategi, Agen, dan Posisi Emha Ainun Nadjib di Arena Sastra dan Arena Sosial. *Jurnal Poetika*. 3 (2). 102-114.

Siregar, Mahingut. 2016. Teori “Gado-gado” Pierre- Felix Bourdieu. *Studi Kultural*. 1 (2). 79-82.

Zurmailis. Faruk. 2017. Doksa, Kekerasan Simbolik, dan Habitus yang ditumpangi dalam Konstruksi Kebudayaan di Dewan Kesenian Jakarta. *Adabiyat: Jurnal Bahasa dan Sastra*. 1 (1). 44-72.

