

Cinematizing the Victorian Novel to Cinema “*Pride and Prejudice*”

A THESIS

*Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement
for the Bachelor Degree of Sarjana Humaniora*



Dra.DiahTjahaya Iman, MLitt., Ph.D.

NIP. 1962120419900032001

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY**

2022

ABSTRACT

This thesis compares two different works, namely a literary source from Jane Austen with her novel entitled *Pride and Prejudice* in 1813 and a film adaptation by Joe Wright entitled *Pride & Prejudice* movie 2005. This research aims to find out the differences in setting and conflict when the novel is adapted into a film. This research was conducted using the adaptation theory proposed by Linda Hutcheon by comparing the two works. It utilizes the qualitative method and library research as the method of the study. I support the hypothesis with the scenes in the film and the secondary data. The movie shows the social life and natural condition of England in 1813. I think the movie shows the setting of the place to show the level of the social economy in each character. The conflicts shown in the movie are different from the novel. There are five major conflicts shown in the movies. Some internal and external conflicts are not portrayed in the movie. The movie has minimized the issues such as the difference of social condition status and the woman rules in the Victorian as portrayed in the novel. The film focuses on finding true love, the power of love, and romantic scene. Wright has successfully portrayed the scene of the Victorian era amazingly. In adapting *Pride and Prejudice*, the movie has interestingly altered in romance love story.

Keywords: *Adaptation, Cinematizing, Victorian, Social Status, Conflicts.*



ABSTRAK

Skripsi ini membandingkan dua karya yang berbeda, yaitu sebuah sumber sastra dari Jane Austen dengan novelnya yang berjudul *Pride and Prejudice* tahun 1813 dan sebuah film adaptasi karya Joe Wright berjudul *Pride & Prejudice* movie tahun 2005. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan setting dan konflik ketika novel yang diadaptasi menjadi film. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teori adaptasi yang dikemukakan oleh Linda Hutcheon dengan membandingkan kedua karya tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan penelitian kepustakaan sebagai metode penelitian. Penulis mendukung hipotesis dengan adegan dalam film dan data sekunder. Film ini menampilkan kehidupan sosial dan kondisi alam Inggris pada tahun 1813. Penulis menemukan film membuat setting tempat sesuai dengan tingkat sosial ekonomi di masing-masing karakter. Ada lima konflik utama yang ditampilkan dalam film berbeda dengan novel. Ada lima konflik yang digambarkan film. Beberapa konflik internal dan eksternal tidak digambarkan dalam film. Film ini telah meminimalkan masalah perbedaan status kondisi sosial dan aturan wanita di Victoria seperti yang digambarkan dalam novel. Film ini berfokus pada menemukan cinta sejati, kekuatan cinta dalam karya dan adegan romantis. Wright berhasil menggambarkan Era Victoria dengan sangat mengagumkan. Dalam mengadaptasi *Pride and Prejudice*, film ini telah berubah menarik dalam kisah cinta romansa.

Kata kunci: Adaptasi, Pembuat film, Victoria, Status Sosial, Konflik.

