BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Etnis Betawi telah memiliki banyak akulturasi budaya yang terwujud dalam atribut dan keseniannya salah satunya pada pertunjukan kesenian tradisonal teater *Lenong*. Teater *Lenong* sendiri merupakan perpaduan dari beberapa unsur budaya dari Cina dan Jawa. Keberadaan teater *Lenong* ini dimanfaatkan para pelaku seni sebagai pertujukan teater rakyat melaui sanggar salah satunya Sanggar Seni Budaya Betawi Oentoeng CS. Sanggar Seni Budaya Betawi Oentoeng CS sendiri berdiri sejak tahun 1980 yang hingga saat ini masih mementaskan pertunjukan *Lenong*. Pertunjukan *Lenong* merupakan salah satu kesenian pertama yang ditampilkan Sanggar Seni Budaya Betawi Oentoeng CS. Semenjak pendirian Sanggar Seni Budaya Betawi Oentoeng CS telah banyak perpaduan beberapa unsur budaya yang tenar di masyarakat dengan beberapa unsur budaya yang ada pada pertunjukan teater *Lenong*, guna mempertahakan kesenian tradisional etnis Betawi.

Pelaku seni yang tergabung dalam Sanggar Seni Budaya Betawi Oentoeng CS mengupayakan agar pertunjukan *Lenong* tetap berlangsung ditengah perkembangan zaman seperti saat ini. Olehnya itu, bentuk strategi yang dijalankan adalah dengan memodifikasi unsur-unsur dalam pertunjukannya seperti memberikan unsur cerita lawakan atau cerita lucu dan cerita yang muncuk saat ini.

UNIVERSITAS ANDALAS
UNTUK KEDJAJAAN BANGSA

Walaupun demikian pelaku seni Sanggar Seni Budaya Betawi Oentoeng CS masih tetap mempertahankan cerita keaslian *Lenong*nya yang mempersentasikan identitas budaya Betawi dalam kehidupan sehari-hari. Sesuai dengan maksud dari pertunjukan teater *Lenong*. Pertunjukan *Lenong* sebagai media penyampaian tentang kehidupan etnis Betawi dilihat dari bentuk cerita rakyat yang sangat jelas memperlihatkan baik dan buruknya suatu perbuatan pasti akan mendapatkan balasan yang setimpal, sehingga masyarakat diharapkan tidak hanya mendapatkan tontotan tetapi juga bisa menjadi tuntunan, selain mendapatkan hiburan juga bisa mendapatkan pegangan hidup sesuai yang diajarkan agama.

Keberadaan sanggar juga menjadi salah satu pelaku seni dalam mempertahankan kesenian teater *Lenong*. Pelaku yaitu Sanggar Seni Budaya Betawi Oentoeng CS memanfaatkan sanggar sebagai tempat regenerasi dengan merekrut anak-anak muda untuk bergabung dalam sanggar seni, serta memudahkan pelaku seni dalam mencari ruang pentas dalam rangka mempromosikan seni tradisional *Lenong*. Di Sanggar Seni Budaya Betawi Oentoeng sendiri para *panjak* senior untuk mempertahakan pemain atau pemanjak dalam teater *Lenong* dengan mendorong generasi muda termasuk anak-anak mereka dalam mepelajari teater *Lenong*. Sanggar Seni Budaya Betawi Oentoeng juga sering turut berpartisipasi dalam penampilan *Lenong* pada acara pemerintahan yang mana setiap kegiatan kemudian di upload melalui media sosial sanggar seperti di Instagram dan *youtube*. Sanggar Seni Budaya Betawi Oentoeng

UNIVERSITAS ANDALAS
UNTUK KEDJAJAAN BANGSA

CS sudah termasuk sanggar yang modern karena kebanyakan anggota-anggotanya dari generasi milinial.

B. Saran

Kesenian *Lenong* merupakan suatu sarana media antar budaya yang digunakan masyarakat etnis Betawi yang merepresentasikan identias kebudayaan Betawi. Hasil penelitian ini diharapakan dapat memberikan saran kepada pelaku seni Betawi terkhususnya Sanggar Seni Budaya Betawi Oentoeng CS selaku pelaku seni teater *Lenong*, agar tetap mempertahankan nilai-nilai yang terkadung dalam kesenian *Lenong*. Pada tulisan ini juga diharapkan kepada masyarakat Betawi, agar ikut berpartisipasi dalam mempertahankan keberadaan seni teater *Lenong*, dengan cara turut aktif saat teater *Lenong* dipertunjukan dan mengenalkan *Lenong* di dunia media sosial.

Peneliti melihat sanggar merupakan wadah atau lembaga penting dalam mempertahankan keberadan kesenian teater *Lenong* ditengah perubahan zaman, sehingga pemerintah diharapkan tetap mendukung program pelestarian teater *Lenong*, dengan mengupayakan bantuan berupa pendanaan kepada sanggar seni budaya Betawi dan menyediakan tempat pementasan sarana budaya, agar memudahkan masyarakat umum menyaksikan secara langsung pentas seni budaya teater *Lenong*.

UNIVERSITAS ANDALAS
UNTUK KEDJAJAAN BANGSA