

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan peneliti menyimpulkan bahwa acara *bagurau* yang diselenggarakan secara daring oleh Malam Bagurau Mendunia di laman *facebook* mendapatkan apresiasi dari masyarakat baik yang menonton secara langsung maupun secara daring. Buktinya, jumlah pengikut akun Malam Bagurau Mendunia tersebut mencapai 2,6 anggota.

Peneliti juga menemukan bahwa dengan adanya pertunjukan tersebut, para perantau Minang yang ada dapat menyampaikan keinginan pesan dan kesan mereka kepada orang kampung melalui pengrequestan yang ditawarkan dalam acara tersebut.

4.2 Saran

Masyarakat Minangkabau memang sudah seharusnya menjaga dan melestarikan kesenian tradisional Minangkabau agar tidak punah. Seperti Malam *Bagurau* Mendunia yang masih peduli dan sangat antusias untuk terus melestarikan dan meneruskan kesenian tradisional *bagurau*. Selayaknya generasi muda sebagai penerus kita harus ikut menjaga dan mencintai kesenian tradisional budaya Minangkabau, karena dalam pertunjukan *bagurau* tidak hanya sebagai sarana hiburan semata tetapi juga memiliki banyak nilai-nilai pengajaran yang baik untuk segala kalangan.

Kesenian tradisional *bagurau* yang berasal dari Minangkabau ini hendaknya tetap berlanjut dan tetap dikenal oleh kaum muda sebagai suatu pertunjukan kesenian tradisional yang bernilai positif dan sebagai sarana hiburan. Dengan demikian, pertunjukan kesenian tradisional *bagurau* akan tetap ada, terjaga dan berkembang mengikuti pergerakan zaman sampai sekarang.

